

**Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche**



**Université de Sebha**

**Faculté des lettres**

**Département de français**

**Mémoire préparé en vue de l'obtention du diplôme de licence en  
langue française**

**Titre de recherche : -**

**CHOISIR L'INTERACTION ET LE DÉBAT COMME  
MOYEN D'APPRENTISSAGE EN CLASSE DE FLE**

**présenté par:-**

**Fadwa Mousa Shibani**

**Mariam Alhwa Hammadi**

**SOUS LA SURVEILLANCE DE :-**

**Dr. Ahmed Annouri**

**Année universitaire  
2018-2019**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا  
عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة البقرة الآية-31

# Gratitude

Tout d'abord nous remercions le dieu le tout puissant .

Ensuite, Nous présentons nos extrêmes expressions de remerciement de reconnaissance et du respect en faveur du corps enseignant au département de la langue française en particulier :

**Dr. Ahmed Annouri**

Qui nous a orienté dans l'élaboration de notre recherche aussi nous n'oublions pas de remercier le chef du département le

**Dr. Mohammed youssef**

pour ses efforts et ses conseils Egalement nous remercions tous ceux qui nous ont aidé pour l'accomplissement de ce travail.

## **Dédicace**

A l'hommage de Nos mère et Nos père qui Nous on ménagé aucun effort pour Nos épanouissements .

A l'hommage de ceux- là qui Nous on encouragé dans Nos études.

(Mes frères et sœurs)

A l'hommage de ceux-là avec qui nous avons passé notre enfance et qui nous ont encouragé et Rester fidèles .

( nos amis et camarades )

## **Table contents**

<b>Introduction:</b> .....	1
<b>CHAPITRE 1</b> .....	<b>2</b>
1- Le débat: .....	3
1-1 Définition du débat: .....	3
1-2 Types de débat : .....	4
1-2-1 Le débat dit "citoyen" ou "de vie de classe" .....	4
1-2-2 Le Débat ou l'on tient un rôle: .....	5
1-2-3 Le débat amenant a une connaissance : .....	5
1-2-4 Le débat scientifique : .....	5
1-2-5 le Débat interprétatif en littérature : .....	6
1-2-6 Le débat scientifique .....	7
1-2-7 Le débat argumentatif: .....	8
1-3Le débat en classe du FLE : .....	9
1-3-1 la classe : .....	9
1-3-2 Définition de la classes : .....	9
1-3-3 Une compression de l'espace : .....	10
1-3-4 Une compression disciplinaire : .....	11
<b>CHAPITRE 2</b> .....	<b>12</b>
2-L'interet pédagogique du débat en classe du FLE: .....	13
2-1 Le débat facteur de socialisation: .....	13
2-2 Développement des comportements langagiers : .....	13

2-3 Le débat un rapport au savoir :.....	14
2-4 Le débat éduque à la citoyenneté: .....	15
2-5 L'interaction orale au crue des instructions sociale :.....	16
2-6 La mise en place du débat au sein du cours : .....	19
2-6-1 L' organisation spatio-temporelle: .....	19
2-6-2 Les différents rôles :.....	20
1. Le rôle de l'apprenant: .....	21
2. Le rôle de l'enseignant :.....	22
Conclusion: .....	24
Bibliographie.....	26

## **Introduction:**

Le débat est une méthode d'enseignement .il peut se faire en classe pour que les élèves se donnent à cœur joie pour faire sortir leurs connaissances orales .C'est un dispositif d'apprentissage complémentaire dans la classe. Il doit être mené par l'enseignant selon des normes rigoureuses. L'enseignant doit chercher toujours à faire parler ses apprenants. Il n'est que le facilitateur et n'intervient que si la situation le demande. Les ateliers du débat peuvent avoir comme sujet la vie sociale des apprenants, entretien oral au primaire, lecture de texte, débat argumentatif au collègue, ...

Le professeur a toute latitude pour proposer aux élèves des sujets auxquels ils heurtent leur vie familiale ou sociale. Ce type d'exercice permet à la fois de mieux évaluer la situation des élèves, de comprendre leurs préoccupations .d'avoir et de connaître en temps réel leurs difficultés et par cela les rendre plus actifs, plus réalistes et de leur faire vivre d'une manière accrue la matière enseignée.

Nous allons aborder dans ce deuxième chapitre tout ce qui concerne le débat comme stratégie d'apprentissage de l'oral en classe du FLE. Nous avons commencé par: la définition du concept du débat, les types de celui-ci. Nous avons défini la classe, sa compression du temps, de son espace, et son disciplinaire. L'intérêt pédagogique du débat, sa place dans le programme du lycée, le débat est un facteur de socialisation, de développement des comportements langagiers. il se rapporte au savoir, à l'éducation de la citoyenneté, à l'interaction orale au cœur des instructions sociales. Le dernier élément sera la mise en place du débat au sein du cours, ou nous allons voir, les différents rôles, rôle de L'enseignant et rôle de L'apprenant et enfin, L'organisation spatio-temporelle.

# CHAPITRE 1



## **1- Le débat:**

### **1-1 Définition du débat:**

Le débat, particulièrement dans une classe de FLE est le moyen efficace de faire intervenir les élèves. Ceux-ci seront invités par le sujet du débat pour avoir l'occasion de faire sortir leurs propres connaissances aux autres. Selon LAROUSSE Dictionnaire de Français le débat c'est «échange de vues; discussion au sein d'une assemblée »<sup>(1)</sup> et selon Dolz et Schneuwly :

Constituant en effet, dans les sociétés démocratiques, L'une des formes courantes de délibération, il se caractérise par une discussion sur une opinion controversée entre plusieurs partenaires qui essaient de modifier les opinions ou les attitudes d'un auditoire. Il peut être envisagé comme un moyen d'atteindre un consensus ou comme la manifestation d'un désaccord irréductible entre des adversaires. Généralement, il précède et prépare une prise de décision<sup>(2)</sup> (Dolz et Scheneuwly, 1998, p163).

Le débat reste un outil pertinent et efficace dans une classe de langue, ou l'oral n'est pas bien assumé. La prise de parole dans un débat améliore l'oral, c'est pourquoi celui-ci se fait simplement par l'oral.

Le débat reste toujours une discussion entre les apprenants ou chacun donne son avis en argumentant. Il est difficile de débattre si on est de même avis. Débattre (( comme battre employé transitivement, on dira : débattre une cause et non: débattre d'une cause. Mais l'Acad Conseille la forme: débattre d'une affaire, d'un problème))<sup>(3)</sup> .Débattre, c'est aussi :

✓ Parler,

---

<sup>(1)</sup> LAROUSSE, op.cit., pi 05.

<sup>(2)</sup> h!1J:rllwWJY.lizal!11~1.?.fontaine.com/PDf19.Y-.h?hI2\_d.J, modèle didactique de la production orale en classe de français au secondaire (Lafontaine 2001 ). (Consulted le : 15 10312016 a 16 :48)

<sup>(3)</sup> Michel Pugétoise, Dictionnaire DIDACTIQUE de la langue française. Armand Colin, Paris, 1996, p 163.

- ✓ Argumenter,
- ✓ Donner son opinion,
- ✓ Proposer des solutions

Mais c'est aussi :

- ✓ Apprendre à écouter,
- ✓ Apprendre à exprimer ses idées,
- ✓ Apprendre à défendre ses arguments

C'est est un exercice ou tout le monde peut s'exprimer et dire ce qui est normal. C'est aussi un moyen d'informer et d'être informé. Durant le débat, les apprenants apprennent à écouter et à répondre avec des phrases justes et aussi à argumenter. Celui-ci donne la liberté totale aux élèves de se situer relativement dans un sujet donné, donc c'est une leçon d'oral mais tout en respectant les règles de grammaire et de conjugaison.

## **1-2 Types de débat :**

« Faire de la parole une occasion de débattre et de mettre le bien commun, cela s'apprend »<sup>(4)</sup>, effectivement, c'est la parole qui introduit le débat : sans parole, il n'y aura pas de débat.

### **1-2-1 Le débat dit "citoyen" ou "de vie de classe"**

Le débat peut aussi éduquer par la parole (maitre, élève, responsabilité du maitre) .L'objectif du débat dit citoyen ou de vie de classe est de régler et de ritualiser car il a toujours un structurant par lequel le débat aura une finalité. Le débat citoyen sert à résoudre les problèmes de la vie quotidienne. Il faudra passer de l'expression personnelle à l'argumentation fondée sur la narration des faits de

---

<sup>(4)</sup> <http://ww2ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article529> , le débat réglé (ou argumenté) consulte le:02/04/20 J 6 à 22 :30)

ce problème, Le débat relève du vécu, on ne va pas débattre le vécu mais l'écouter. il ne se discute pas, il s'agit de gérer et de résoudre le problème . Dans le cas des élèves, ce sera le rôle de l'enseignant de reformuler et de proposer des idées qui peuvent les amener à comprendre ou à résoudre un problème avec des phrases cohérentes et compréhensibles, L'animateur doit veiller à ce que les valeurs qui font des solutions soient relevées par les élèves. En effet, l'objectif poursuivi par l'enseignant, c'est de faire parler les apprenants sur des situations bien définies. L'objectif d'un débat donné est de mettre en œuvre un lien de construction d'un discours simple et autonome.

### **1-2-2 Le Débat ou l'on tient un rôle:**

Le débat donne toujours un rôle aux élèves. Dans le cas où l'enseignant cherche à argumenter, une partie des élèves peut se défendre en argumentant eux aussi, donc l'objectif d'un tel débat est de s'opposer ou de persuader.

### **1-2-3 Le débat amenant à une connaissance :**

Le but et l'objectif est de répondre à un problème donné. Il faut découvrir ou établir une vérité inconnue par les élèves. En premier temps, il s'agit de problématiser ce qui pose problème aux élèves. Donc en deuxième temps, ils doivent chercher des explications pour tenter de répondre aux questions posées et de trouver une solution. Dans ce cas l'enseignant doit avoir un savoir, un savoir étendu pour pouvoir répondre lors du débat, il ne peut donc pas tolérer des réponses inexacts.

### **1-2-4 Le débat scientifique :**

Pour mener ce type de débat, c'est l'animateur qui par ses reformulations, et ses cadrages aidera les élèves à s'engager dans une pensée visant le comprendre. Dans un débat scientifique, il faut transmettre des réponses scientifiques actuelles à une

question même si le vocabulaire de formulation doit être adapté à l'âge des enfants. Dans un Débat littéraire, le risque ne sera que plus grand. Il est important quand on enseigne d'être bien clair sur ces différentes formes du débat et d'en maîtriser pour donner les repères nécessaires aux élèves.

Il y'a des objectifs et des méthodes spécifiques surtout si un enseignant a plusieurs disciplines à enseigner. Donc celui-ci doit avoir un savoir assez vaste pour pouvoir être à la hauteur et mener ce débat à bon terme.

### **1-2-5 le Débat interprétatif en littérature :**

Interpréter un texte, c'est un travail assez ambigu .Des didacticiens du français estiment que comprendre un texte et l'interpréter, c'est la même chose. Une autre partie de didacticiens comprendre un texte c'est saisir ce qu'il dit, alors que l'interpréter c'est tout à fait autre chose, c'est voir en lui L'épaisseur, le sens, lire entre les lignes .il peut y avoir une succession chronologique .L'interpréter c'est donner une explication réelle du texte.

Par cette exemple est dans cette optique, on se demande si Y AAKOUBA a ou non tue le lion: c'est comprendre le texte. Alors, que si on se demande pourquoi les lions n'attaquent pas le troupeau : relève de l'interprétation.

Répondre à ses deux questions pour les tenants de la première position et qui vaudrait conjointement comprendre, la compréhension ne se concevant pas sans interprétation.

Il est courant que des élèves passent de l'un à l'autre, particulièrement quand le même texte au fragment de texte posent les deux problèmes à la fois. Il reste au maître s'il va ou non orienter les débats sur l'un des aspects, sur quel apport des élèves, il doit prioritairement rebondir. Tout texte peut être en lui-même un support ou prétexte au débat, alors qu'ici il est l'objet.

### **1-2-6 Le débat scientifique**

Le débat scientifique est en lui-même problématique, le débat ne joue pas tout à fait le même rôle dans toutes les matières scientifiques. Un accord est fait à la confrontation des représentations ou à la résolution de problème. Elle sera différente suivant qu'on fait des mathématiques ou des sciences de la vie. Cependant, il y'a des points communs à court au moyen terme I 'acquisition d'un savoir qui est valide par la communauté.

La réponse dans un débat sur un sujet par exemple :

- ✓ Qu'est-ce qui vit?
- ✓ Qu'arrive-t-il à la nourriture qu'on mange?

La réponse est connue du maître. Donc celui-ci pourra choisir d'être plus au moins directif du moment que son rôle est animateur. La classe pourra choisir de ne pas conclure immédiatement en disant que « pour l'instant nous pensons que ... », mais si le débat s'est achevé sur quelque chose qui n'est pas d'une vérité scientifique, il faudra remettre le travail en introduisant des variables qui feront avancer la réflexion.

Le Débat scientifique tel qu'il est pratiqué à l'école s'appuie sur une pratique sociale de références, comme celles des chercheurs. Ceux-ci échangent entre eux, mais sans différencier car comme toujours le problème a déjà été provisoirement résolu. Dans tout débat scientifique, il n'y a pas « une réponse : au problème posé mais celui de toute la communauté scientifique actuelle.

### **1-2-7 Le débat argumentatif:**

Un débat est une argumentation structurée par laquelle deux discours opposés essaient de convaincre l'auditeur. Votre but en tant qu'orateur est de convaincre l'auditoire que vous avez raison ))<sup>(5)</sup>.

Il consiste à mettre en œuvre les compétences acquises. Pour faciliter un débat, il faudra qu'il intéresse ou faire intéresser les élèves par ce sujet. Il faudra se constituer pour pouvoir débattre sur un sujet qui aide les élèves à faire sortir leur vocabulaire, leur savoir pour pouvoir donner libre à leur dialogue. Chaque sujet élaboré en classe doit se terminer sur un travail conduit de façon méthodique, et qui s'appuyant sur tout ce qui a été retenu des discussions et des lectures met les élèves dans des situations d'oral : un débat, un jeu de rôle, un dialogue argumentatif. ..

Le débat argumentatif est un « vrai » débat, c'est-à-dire tout le contraire de la discussion du café, du commerce, où chacun cherche à s'imposer. Le débat argumentatif est un débat ordonné dont l'objectif est de convaincre par des arguments pesés et raisonnés. L'argumentation s'insère dans une séquence de dialogue, L'objectif est de chercher à convaincre mais aussi d'en courir le risque de se laisser convaincre.

Le débat argumentatif a une dimension politique car il peut y avoir usage et affirmation de la raison sans liberté des paroles, sans possibilité d'user du Débat public. Le débat argumentatif a aussi une dimension d'éthique, c'est-à-dire qui permet la mise en contact des esprits.

Nous voulons mentionner que ce type de débat est beau coup présent dans les programmes du lycée.

---

<sup>(5)</sup> <http://www.commelair.calfcde/Coprede.htm>, comment préparer un débat, (consulte le: 20/03/2016 à 10 :30)

## **1-3Le débat en classe du FLE :**

### **1-3-1 la classe :**

La classe de langue, lieu de travail pour les élèves et les enseignants, est un terrain de recherche. Du point de vue didactique, elle se définit comme un lieu spécifiquement dédié aux interactions entre enseignant et des apprenants. En vue de l'appropriation par ces derniers de savoirs et de savoir-faire Linguistique: c'est le point central du système didactique.

### **1-3-2 Définition de la classes :**

Comme tout le monde le sait, la classe est un concept central en didactique. Elle a donné lieu à de nombreuses définitions. Le sens de base est fourni par Ariella, Gosset et alia, pour qui: « le mot classe évoque un rangement: on le rencontre aussi bien en zoologie, qu'en grammaire ou dans L'armée .. .) ainsi que dans de nombreux autres domaines »<sup>(6)</sup>. En pédagogie le terme classe est: « synonyme de leçon 2 et de cours 1 dans des emplois de type: la classe de français a lieu l'après-midi. groupe de travail associant maître et élève dans la réalisation d'une tâche commune »<sup>(7)</sup>

En didactique, nous pouvons distinguer cette fonction même de la classe qui nous intéresse, qui est en premier sens, le résultat d'un rangement en fonction de degré de même âge des apprenants, réunis pour suivre un même cursus. Le second sens a une valeur locative (lieu), enfin la classe : « synonyme de cours », (exemple classe du FLE, classe de mathématique ).

---

<sup>(6)</sup> Jean Pierre Coup et Isabelle Graca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presse universitaire de Grenoble, France, 2005, p 125.

<sup>(7)</sup> R.GALIS .. SON I D.COSTE, Dictionnaire de didactique des langues, France, Librairie Hachette, 1976, p 9 I.

### **1-3-3 Une compression de l'espace :**

De point de vue didactique, la classe se définit comme un lieu spécifiquement dédié aux interactions, entre un enseignant et des apprenants: c'est le point central du système didactique, c'est aussi un lieu technique caractérisé de point de vue spatial par la localisation et sa configuration. La localisation est très importante : c'est l'importance que lui accorde la société qui la commande.

La classe peut présenter différentes configurations qui correspondent souvent à des choix méthodologiques en fonction des cultures scolaires, des moyens matériels ou de technologie mise en œuvre. Nous pouvons distinguer :

1- Une configuration dite « traditionnelle ».

2- Une configuration audio-visuelle ; ici les apprenants sont sur des chaises face à face mais tournent vers le devant ou il est installé un écran, il est souvent au fond de l'espace.

3- Une configuration du fer à cheval: qui est supposée faciliter la communication et les interactions.

4- Des configurations de laboratoires de langue.

5- Des configurations libres: théâtre, fauteuil, ...

Ce qui revient donne à dire que la classe est un lieu organisé par le maître, en fonction du degré de liberté que lui accorde l'institution, le système scolaire et finalement, la société pour le compte desquels il opère et agit.

3-4 Une compression du temps:

La classe est caractérisée par la compression du temps, le temps réel de la classe est variable en fonction des cultures scolaires :

- Le nombre de séances choisi par l'institution (enseignement intensif ou extensif).
- La durée des séances varie.



Le choix de la durée et de la répartition du temps l'enseignant devrait influencer sur les priorités méthodologiques. Enfin, l'apprentissage d'une langue étrangère étant une opération au long terme, on peut imaginer des variations au cours d'un cursus certaines périodes peuvent être programmées en extensif et d'autres en intensif.

#### **1-3-4 Une compression disciplinaire :**

La contrainte de lieu et surtout la contrainte du temps nous a amené à une compression des éléments linguistiques. Elle est définie par des choix du contenu d'enseignement/apprentissage.

Elle émane des instructions officielles et ministérielles, donc c'est la partie guidante qui a l'initiative du choix.

# **CHAPITRE 2**

## **2-L'interet pédagogique du débat en classe du FLE:**

### **2-1 Le débat facteur de socialisation:**

En classe la place du débat est non négligeable .Faire comprendre à l'enfant que le point de vue de l'autre est important et peut lui apporter beaucoup. Le débat fait que chacun est à l'écoute de l'autre et le respect s'instaure dans le groupe. Cette pratique ne se limite plus au moment du débat, elle a une influence sur le comportement des élèves en classe puisqu'ils ont appris à communiquer.

Nous pouvons conclure que le débat est un facteur de socialisation donc c'est une priorité de l'école.

### **2-2 Développement des comportements langagiers :**

En effet, participer à un débat en classe, c'est oser prendre la parole devant un groupe.

C'est aussi également être capable de formuler ses idées, ses opinions et ses compétences langagières afin d'être compris de tous. Cette pratique place l'élève en situation d'exercice privilégié dont le but est de communiquer ses propres mots et d'en faire des échanges.

Le débat introduit le dialogue, or pour dialoguer il faut que les idées soient clairement exprimées, Les élèves doivent désormais, avoir le souci de bien énoncer leurs pensées. Chacun doit faire des efforts concernant la clarté de ses propos, ce qui sera positif dans la classe. il s'agit ici non pas du langage écrit mais oral. Les capacités linguistiques des élèves pourront exprimer la signification des idées. C'est le langage qui va permettre la relation entre le sujet et le monde extérieur.

En définitive la pratique du débat permet à l'élève de développer de façon concrète des compétences Langagières et permet à l'enseignant de savoir, de connaître, et de jauger son travail.

### **2-3 Le débat un rapport au savoir :**

Dans le débat en classe de FLE, l'enseignant n'est pas celui qui apporte des connaissances, mais plutôt celui qui permet aux élèves de construire leurs phrases. Il n'est que le guide, il intervient pour seulement aider. Les élèves ne sont que des acteurs et que l'enseignant est le metteur en scène. La classe devient alors une communauté de recherche, la confrontation entre les élèves les amènent à une pensée et une réflexion plus complète et plus juste. Elle place l'apprenant en situation de recherche de quête et de connaissances. Cette démarche donne plus de sens aux apprentissages pour les apprenants. Elle s'inscrit pleinement au sein de l'Idée affiche épar les programmes scolaires.

L'ignorance, c'est le fait que chacun prend conscience d'autrui. En effet, ils vont attacher de l'importance à l'autre en tant que personne. Cela est important du point de vue social sous l'angle de la citoyenneté mais aussi D'un point de vue intellectuelle.

L'objectif sera atteint, c'est lorsqu'un véritable échange est construit avec des arguments propres. Des mots bien agencés vont aider à clarifier la pensée de chacun. Il est facile de trouver des solutions en dialoguant, le débat est une manière, une façon de s'estimer.

Comme on le sait, le savoir se construit sur le sens ou sur ce qu'on lit, le sens se construit, il n'est pas donné d'avance. Il se construit à partir d'une culture, d'un ensemble de valeurs et de représentation, il se construit en situation dans une interaction et une relation. Ce qui veut dire que l'enseignant n'est pas celui qui apporte des réponses, mais permet aux élèves d'accéder à la connaissance. Dans

la pratique du débat, on ne va pas trouver la bonne réponse puisqu'il n'y en a pas forcément. Les apprenants seront amenés à chercher, à se questionner. Chaque élève est libre, de penser ce qu'il veut ; il ne s'agit pas de trouver un consensus. Prenant un exemple d'un débat sur le thème de la télévision, chaque élève a le droit à sa propre opinion au cours de ce thème certains élèves ont changé d'avis, on peut dire qu'ils ont été amenés à réfléchir de ce qui est le but d'un débat. Cet exemple montre combien l'échange contradictoire avec l'autre a pour source de progression lors du débat et d'enrichissement personnel. L'enseignant ne doit pas influencer sur les réponses, ni accepter tout et n'importe quoi. L'enseignant ne pourra pas accepter de vérité inexacte sauf dans les phrases de démission d'hypothèse.

#### **2-4 Le débat éduque à la citoyenneté:**

En juillet 1998, une circulaire du ministère de l'éducation précise: l'éducation à la citoyenneté dans l'enseignement primaire et dans l'enseignement secondaire, en rappelant notamment le cadre dans les écoles, les collèges et les lycées.

De nouveaux programmes sur l'enseignement de l'éducation civique et morale ont été placés sur un nouveau socle commun. L'éducation à la citoyenneté, thème souvent abordé par les cahiers pédagogiques revient au cœur des préoccupations actuelles, « Outre la transmission des connaissances, la Nation fixe comme mission première à l'école de faire partager aux élèves les valeurs de la République Le droit à l'éducation est garanti à chacun afin de lui permettre d'exercer sa citoyenneté »<sup>(8)</sup>. Il s'agit donc de préparer les élèves à vivre en société et à devenir

---

<sup>(8)</sup> <http://www.educavox.fr/formation/analyse/l-education-a-la-citoyennete-de-quoi-parle-t-on>, L'éducation à la citoyenneté : de quoi parle-t-on ? (consulté le : 07/10/2016 à 17 : 13)

des citoyens responsables, conscients des principes et des règles qui fondent notre démocratie. Il appartient à l'ensemble des adultes qui interviennent auprès des élèves dans l'exercice de leurs fonctions de faire partager ces valeurs, Du côté des pratiques, le tableau semble bien plus sombre.« Les failles sont dans la mise en œuvre », souligne la sociologue Nathalie M, présidente de l'Unesco. De plus, même lorsque cette éducation est mise en œuvre, elle est souvent réduite à une fonction de « pacification scolaire » : il s'agit d'inculquer les bons comportements de respect, d'autrui, de l'ordre scolaire, voire même de l'ordre social en général. François A. déclarait déjà en 2007 : c'est en «citoyen nant» que l'on devient citoyen Comment donc bien « citoyenne »?

Aujourd'hui la citoyenneté se définit de manière plus large comme un ensemble de rôles sociaux spécifiques ou la personne à la possibilité de participer à des groupes qui défendent ses intérêts, ses idées comme les associations écologiques, associations de consommateurs, de défense des droits de la personne, associations de quartier etc. Donc, être citoyen, c'est être partenaire de plusieurs responsabilités communes auxquelles on participe en s'informant, en informant, en travaillant, en consommant, en produisant ... En conséquence la citoyenneté, c'est la capacité de reconnaître les valeurs éthiques requises pour la vie en commun, d'effectuer et d'agir avec la conscience d'appartenir à un corps social organisé.

Ces débats citoyens permettent de démontrer l'aptitude à utiliser des compétences qui ne sont pas mobilisées en situation de classe. ils créent une motivation suscitée par le désir de convaincre et par l'émulation.

## **2-5 L'interaction orale au crue des instructions sociale :**

Le premier à soulever la question de la dimension sociale de L'individu a été Vygotsky qui n'a pas été prise en compte par Piaget. Selon Vygotsky, c'est par l'interaction sociale que construit le savoir en parlant ou en discutant entre eux, les

gens s' échangent mutuellement des informations inconnues des autres. Selon Claude Germain:

L'interaction sociale est considérée comme étant susceptible de produire du développement cognitif, non pas par simple imitation de l'entourage, mais bien à travers l'opposition de réponses. Les conflits sociocognitifs sont conçus comme les déclencheurs possibles d'une élaboration cognitive. <sup>(9)</sup>

Selon cette citation, l'interaction sociale est une méthode qui peut produire du développement cognitif mais par l'opposition des réponses, les conflits sont aperçus comme des déclencheurs d'une élaboration cognitive.

En classe de langue, l'interaction est capitale, les travaux en bicoque ou en groupe permettent l'interaction sociale et linguistique, donc elle favorise une élaboration cognitive.

Le regroupement ou l'appariement des élèves doit s'effectuer selon un faible degré cognitif, il est souhaitable de ménager des pauses. Comme cela, on aura dans la classe un certain degré de liberté, d'être là à la hauteur de notre enseignement.

Nous définissons le débat comme une interaction sociale humaine dominante langagière orale, où nous nous interrogeons de façon organisée sur un sujet précis qui fait problème par ses enjeux, en confrontant des représentations et points de vue sur la question soulevée.

Pour débattre avec les autres de questions socialement vives, il conviendra de protéger un espace de parole pour amener les élèves à prendre le temps de (se) questionner, s'interroger, définir, conceptualiser, problématiser, argumenter, réfléchir, débattre et apprendre à délibérer. Il s'agit de bien poser les questions et de formuler les problèmes, de s'acheminer vers des réponses éclairées,

---

<sup>(9)</sup> Claire Tardieu, op.cit., p 155.

pesées, à l'aune d'une interrogation commune, pour différer les réponses immédiates qui véhiculent les passions et l'opinion: « L'opinion ne pense pas »<sup>(10)</sup>

Pour débattre, il faut poser des questions qui ne demandent pas un effort de réponse.

L'apprenant doit avoir le pouvoir de répliquer. Les réponses doivent véhiculer des passions et des opinions propres à chaque apprenant. Comme cela les apprenants peuvent facilement trouver des réponses qui conviennent.

Ainsi, l'interaction est, dans l'apprentissage d'une langue, à la fois un but (savoir interagir c'est savoir communiquer) et un moyen (pour apprendre à communiquer, à interagir). L'interaction étant un échange aussi bien oral qu'écrit le CECR classe logiquement les activités interactives en deux catégories, orales et écrites, et propose des échelles correspondantes.<sup>(11)</sup>

L'interaction est un moyen pour que les apprenants sachent communiquer entre eux et interagir à n'importe quelle situation orale ou écrite.

L'interaction orale est l'activité qui joue un rôle prépondérant dans la communication.

Elle fait intervenir la compréhension orale et l'expression orale, tout en n'étant pas que la juxtaposition de ces deux activités. Dans l'interaction les participants sont appelés à s'écouter mutuellement, à s'exprimer et réagir spontanément et instantanément dans une situation de communication commune. C'est pourquoi, il est important de développer chez les élèves, non seulement des stratégies de compréhension orale et d'expression orale mais les stratégies qui prennent en compte les spécificités du discours oral de l'interaction.

---

<sup>(10)</sup> A.Legardez et L.Simonneaux (coordination); « Développement durable et autre question d'actualité : Question socialement vives dans l'enseignement et la formation », Educatrice Edition, 2011. p95

<sup>(11)</sup> Jean Pierre Robert, op.cit., p 106,107.



## **2-6 La mise en place du débat au sein du cours :**

Le débat est aussi un autre moyen de diversifier les formes de discours, il met en évidence des compétences langagières propre à chaque apprenant. Débattre en classe est devenu une obligation dans les programmes d'enseignement de tous les paliers. Il est préconisé dans le cadre de L'éducation à la citoyenneté, Travailler et choisir de faire un débat en classe, c'est faire fructifier les connaissances langagières et communicatives des élèves.

Le débat se prête volontiers à la préparation à l'argumentation c'est un outil privilégié qui permet d'apprendre quelque chose sur un sujet donné. Cette dimension éducative du débat nous y paraît un but de convaincre, de modifier les idées et les attitudes de l'autre. Effectivement, le débat est souvent ressenti comme passionnel affectif et doit jouer son propre Rôle d'où il fait référence à des valeurs. Il reste le seul exercice en classe du FLE pour que les élèves accèdent à un niveau en français pour communiquer et réagir, La pratique du débat c'est tout un travail, une mise en œuvre qui s'est installée dans l'emploi du temps des élèves. Elle requiert une réflexion sur la place de la parole et dont chaque apprenant doit savoir les objectifs dans le domaine de L'apprentissage et aussi une organisation spécifique dans L'espace de la classe

### **2-6-1 L' organisation spatio-temporelle:**

La classe est le lieu par excellence de communication, elle est régit par un contrat didactique entre les apprenants et l'enseignant, C'est une asymétrie dans la distribution des rôles et l'évaluation de la parole.

le débat est d'abord un temps d'expression oral entre les Clèves. La disposition du mobilier dont permettre à chacun de voir et d'être vu, elle doit faciliter le déplacement des élèves pour les changements de rôles.

Telle que la disposition des tables en forme cette disposition est favorable d'autant que le coté ouvert permet de voir le tableau .L'alignement des bureaux les uns derrière les autres est à proscrire .S'il n'est pas possible de les changer de place, il vaut mieux chercher un autre lieu (gymnase, préau, pelouse ... ). La disposition en demi-cercle permet à tous les élèves de se voir, tout débat doit être organisé pour arriver à ses fins .il est nécessaire et préférable de préparer la classe avec les élèves et faire le débat si possible dans la séance du matin. Nous avons vu que la durée du débat dans les programmes scolaire et de 20 à 30 minutes.

### **2-6-2 Les différents rôles :**

Les rôles seront distribués selon le nombre et l'âge des élèves, on peut aussi distribuer différents rôles a un élève. il y'a des débatteurs : ce sont les élèves qui débattent ensemble sur le sujet propose. Une partie des élèves peuvent jouer le rôle d'observateurs, ils ne font qu'observer comment se déroule le débat .Ces rôles « d'observateurs» peuvent intervenir à la place d'un débattant en difficulté. L'observation a pour but d'améliorer la qualité du débat mais également aide individuellement les élèves à progresser dans leur prise de parole. La disposition du mobilier doit permettre à chacun de voir et d'être vu.

Bien entendu les rôles peuvent être inversés observateur/débattant. le président c'est L'enseignant qui rappelle les consignes et l'éthique du débat : pas de moquerie, écoute attentive et bienveillance. Il distribue la parole à ce qui le demande. Il veille à interroger tous les élèves qui le souhaitent de façon égale. Le débat véhicule l'éthique d'une raison communicationnelle dont la reconnaissance est due à chaque sujet en prenant compte des arguments de L'autre. La mise en place des normes doit avoir l'assentiment de tous. Sur la forme, le débat s'inscrit explicitement dans un système éthique de règles de prise de parole: chacun a

droit à la parole, toute parole doit être argumentée. Il est interdit de se moquer d'autrui, la priorité de la parole est donnée à celui qui n'a jamais parlé.

Ces règles permettent d'instaurer le respect demande aux élèves et auquel l'enseignant est lui-même soumis. Il s'agit d'amener l'élève à construire son autonomie intellectuelle et à inscrire des activités individuelles dans un cadre d'éthique, Si un débattant ne respecte pas l'éthique d'un débat le président peut le priver de parole pendant un certain temps. Il est garant de la loi, il peut être un « réformateur », il peut relancer le débat, reformuler les questions quand cela est nécessaire.

### **1. Le rôle de l'apprenant:**

L'élève apprend à penser par la même occasion et à structurer sa pensée et cela par la pratique du débat. Une des visées du débat : c'est que l'apprenant peut se lever au-dessus des opinions revues ou entendues vers une pensée de l'ordre, et du pourquoi je dis cela.

En effet, l'élève est le plus souvent centré sur lui-même. Il n'a en tête que sa propre idée, sa propre expérience. Donc il s'agit d'amener l'élève par la confrontation avec autrui et tenir compte de l'autre. La confrontation des points de vue des interactions entre pairs, c'est de permettre aux apprenants d'aboutir à une idée plus complète plus élargie et plus réfléchie. Comme nous l'avons observé lors de la tenue des débats le fait de confronter son idée à celui de ses camarades permet à l'élève de s'ouvrir, de savoir qu'il a besoin de l'autre.

L'apprenant doit devenir plus ample, varié. Une plus grande liberté de réponses permet à chaque apprenant de pouvoir exprimer sa propre réaction à la situation, savoir sa perception à l'aide des moyens dont il dispose non plus à la répétition ou de mémorisation.

## **2. Le rôle de l'enseignant :**

Le rôle de L'enseignant évolue donc de celui de transmetteur. à celui de formateur, vers celui de rédacteur, « L'homme des médiations» selon la belle formule de Mérieux :

Il n'est pas l'homme de juste milieu, mais celui des médiations. il n'oscille pas entre la confiance aveugle et le contrôle absolu. il construit des dispositifs porteurs de l'exigence du dépassement et tente, ensuite, de les alléger pour s'assurer que le développement est bien réel et ne se limite pas à une simple condition scolaire.<sup>(12)</sup>

Il est simplement le facilitateur à l'accès à la parole de ses élèves. Comme nous l'avons noté, il est le guide qui doit étayer les apprentissages de ses élèves. Bref, un maître qui s'intéresse à la pensée des apprenants, il a un rôle important à jouer par rapport à la réussite d'un débat. Tout d'abord, il doit préparer soigneusement la séance. Le sujet choisi doit être susceptible d'intéresser les élèves. Les supports, notions et interrogations qui permettent le questionnement des participants doivent être réfléchis.

Il doit garantir la sécurité psychologique de chaque enfant et cela dépend essentiellement de l'attitude de l'enseignant lui-même :

- ✓ Il ne faut jamais sanctionner les erreurs
- ✓ Il ne faut pas interrompre, tant qu'il reste dans le cadre du sujet (et il vaut alors mieux poser la question du rapport entre le discours tenu et le thème du débat que de décider trop rapidement que c'est hors-sujet).
- ✓ Il ne faut pas non plus, faute de pouvoir interrompre manifester d'énervement par des soupirs et autre geste d'impatience
- ✓ Il ne faut pas commenter, répéter, interpréter, ce qu'a dit L'apprenant, une seule régie d'or: Silencie

---

<sup>(12)</sup> Claire Tardieu, op.cit., p16

- ✓ Il ne faut pas solliciter la parole de ceux qui se taisent. Cela ne leur apprendrait pas à s'exprimer mais à tenir des propos convenus et insipides ou à répéter ce qui vient d'être dit.

Il doit aussi instaurer un climat de confiance qui favorisera les échanges et veiller à la clarté de l'expression et à la cohérence des propos. Il s'agit donc de permettre aux élèves d'avancer dans leurs réflexions, de les guider, de s'interroger et de trouver des réponses par eux-mêmes et qu'il est envie d'en savoir plus d'apprendre dans et avec le groupe.

Le rôle de L'enseignant a évolué dans sa mission d'éthique, didactique et pédagogique.

Maintenant, il doit transmettre les valeurs républicaines, la recherche de l'égalité, le respect de la diversité. Sa tâche ne sera pas facile, mais son rôle de guide doit prévaloir, il doit faire preuve de créativité didactique pour permettre à chaque élève de voler de ses propres ailes.

Le rôle de l'enseignant se limite à faire travailler les élèves et non pas à travailler pour eux. Le débat ne doit pas s'installer entre eux donc se sera une leçon de cours. La pratique du débat en classe implique donc d'amener les élèves de débattre entre eux, pas entre eux et le professeur. Le rôle de l'enseignant ressemble alors à celui d'un arbitre au bien d'un animateur peu importe l'appellation, il s'agit en tout cas de changer de casquette, de laisser travailler les élèves, afin de produire et examiner un résultat final, tout comme pour un devoir sur table au un examen, mais devoir collectif sans nécessité de noter. Ne sous estimons pas le rôle de l'enseignant il est. cruel et délicat, sa responsabilité porte sur deux points suivants :

- ✓ Sur la forme: définir les règles et veiller à leurs applications.
- ✓ Sur le fond: souligner et structurer le contenu.

## **Conclusion:**

Comme tout le monde le sait, il existe différents sortes de débats mais le débat reste toujours le débat .Débattre une idée, une proposition, c'est avoir le consensus pour son application ou non, pour savoir si elle a une portée significative pour tel ou tel projet. Dans les sociétés démocratiques le débat fait partie de la vie sociale. Débattre c'est avoir L'accord de tous sur une idée qu'on pense utile pour réaliser tel ou tel acte. Ici on a parlé du débat dans l'apprentissage d'une langue donnée, Il enseigne sur la manière de s'exprimer sur L'aptitude à appliquer sur le travail de groupe et sur les différentes didactiques. Le débat dont on parle doit encourager les apprenants à savoir communiquer, être des citoyens.

Le débat se fait sur un sujet approprié qui sera au niveau des apprenants. Comme s'exprimer Librement avec leur propre vocabulaire. L'apprenant sera l'acteur et le professeur le metteur en scène, c'est comme dans un théâtre. L'élève improvise des idées qui doivent s'enchaîner avec les autres répliques.

Les différents situations d'un débat entraînent enseignant et élève à entrer dans une parole complexe ou dans un discours d'argumentation, d'une prise de position au d'explication.

Les recherchent en didactique se reposent sur des observations en classe, elles nous montrent en quoi les pratiques langagières sont spécifiées par les disciplines scolaires. Débattre entretient des liens entre cette communauté (maître/ élève).

# **Bibliographie**

## **Bibliographie**

### **Les ouvrages :**

- 1- A.Legardez et L.Simonneaux (coordination), « Développement durable et autre question d'actualité : Question socialement vives dans l'enseignement et la formation », Educatrice Edition, 2011.
- 2- Claire TARDIEU, « la didactique des langues en 4 mots-clés : communication, culture, méthodologie, évaluation, » Ellipses Edition, 2008.
- 3- Corinne Weber, « Pour une didactique de l'oralité », Les éditions Didier, Paris, 2013. (Consulte) .
- 4- Craig Pohlman, « Aider l'élève en difficulté d'apprentissage », Edition Chênevière, 2011. (Consulte)
- 5- Françoise Werckmann et All, « Apprentissage du débat et citoyenneté », CRDB d'Alsace, Strasbourg, 2012( consulte),
- 6- Ginette BARBE et Janine COURTILON, « Apprentissage d'une langue étrangère/seconde, 4 parcours et stratégies de formation », Edi de Boeck.
- 7- Helen McGrath et Toni Noble, « huit façons d'enseigner, d'apprendre et d'évaluer »1', Les éditions de la Chênevière, 2008. (Consulte)
- 8- Jean Franklin Smutny, Sally Yahnke Walker, Elizabeth A, Meckstroth, « Enseigner aux Jeunes Enfants Doués en classe Régulière », Les éditions de la Chênevière inc, 2008. (Consulte)
- 9- Jean Louis Auduc, « Guide pratique : Le Susten: Educatif: école, collègue, lycée », Hachette livre, Paris, 2005.
- 10- Jean Pierre Cup et Isabelle Graca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presse universitaire de Grenoble, France, 2005.
- 11- Jose =Luis Wolfs, méthodes de travail et stratégies d'apprentissage, Bruxelles, De Boeck Université, 2001.



12- « Le déblocaqe linguistique des élèves, Initiative francophone pour la formation à distance », IF ADEM, 2011-2012 (consulte).

13- Oscar Brenifier, « Enseigner par Le débat », CRDP de Bretagne, 2002.

14-Paula Kluth et Sheila Danaher, « 1 00 stratégies pour différencier L'enseignement », Edition chancelière, France Robitaille, 2012. (Consulte)

15- Rouba Hassan et Florence Bertot (dir.) « Didactique et enseignement de l'oral », Edition Publibook, Paris-France, 2015.

16- VIENNEAU Raymond, « apprentissage et enseignement : théories et pratiques », Canada, Chenillère 2001 Gaetan Morin Editeur 2005,2005. (Consulte).

### **Les dictionnaires :**

1- Charraudeau P, et Maingeneau, Dictionnaire de l'analyse du discours, Paris, Seuil, 2002.

2-R.GALISSON I D.COSTE, Dictionnaire de didactique des langues, France, Librairie Hachette, 1976.

3 - LAROUSSE dictionnaire de français, Larousse pour la présente édition, France, 2006.

4- Le Robert dictionnaire de français, Paris, SERJ, 2011.

5-Jean P.C, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second, Paris CLE International, 2003.

6- Jean Pierre ROBERT, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Ophrys, 2002.

7- Michel Pougeoise, Dictionnaire DIDACTIQUE de la langue française, Armand Colin, Paris, 1996.

8- Pluri-dictionnaire Larousse, dictionnaire des collèges, Librairie Larousse, Canada, 1977.

## Sitographie :

- <http://www.univ-poitiers.fr/~ia79-pedagogie/spip.php?article529>
- <http://www.fdlm.org/wp-content/uploads/2011/01/IFICHE-P24-FDLM-3731.pdf>
- [http://www.educavox.fr/formation/analyse/l-education\\_a\\_la-citoyennete-de-quoi-parle-t-on](http://www.educavox.fr/formation/analyse/l-education_a_la-citoyennete-de-quoi-parle-t-on)
- <http://www.victorhugo.culture.fr/fr/citonsHugo2004.pdf>
- <http://www.commelair.ca/fcde/Copredc.htm>
- <http://www.lizannelafontaine.com/PDF/IdebaL.pdf>
- <http://www.educ-revues.fr/DIOTIME/AftlchageDocument.aspx?iddoc=38942>
- <https://ginnova.uned.es/archivos-publicos/gweb-paginas/4469/revisal-articulo8.pdf>
- <http://www.ac-besancon.li-/IMG/pdf/ledebatreglc.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=zsT6EQU9rWc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=asUMT-7Zfc>