



**Université de Sebha
Faculté des lettres
Département de français
Mémoire préparé en vue de l'obtention du
diplôme de licence en langue française
Titre de recherche**

**L'ÉVALUATION DANS LE PROCESSUS
D'APPRENTISSAGE: DÉFINITION ET EMPLOI**

présenté par:-

**Youssef Ahmed Abdel Rahman Kebshat Fatima Ali Abdel Qader
Masouda Abdel Salam Mahmoud Salima Ali Milad**

SOUS LA SURVEILLANCE DE :-

Dr_ Ahmed Mohamed Al Nouri

Année universitaire

2023-2024

REMÈRCIEMENTS

A Allah le tout puissant et unique, à qui appartient la gloire,
la bénédiction et la grâce.

Tous nos remerciements vont à l'ensemble des professeurs
du département de français, à notre directeur de recherche
DR. Ahmed Mohamed ANNOURI et nous tenons aussi à
remmercier DR. Ateib Akilha qui ne lésine aucun effort
pour réaliser cette recherche .

DÉDICACE

Nous dédie ce travail de recherche aux être les plus chers à notre âme,
nos pères, nos mères, nos frères et sœurs, nos collègues et nos
professeurs.

Table des matières

Introduction générale

Chapter Number	Titles and Subtitles of the Chapters	Page Number
1	INTRODUCTION	1
2	Les hypothèses	2
3	Méthodologie de recherche.	2
Chapitre I : L'évolution dans la classe de langue		
1.1	– qu'est-ce que l'évaluation ?	4
1.2	- L'évaluation dans le cadre de l'école	4
1.3	L'évaluation et l'enseignant	5
1.4	L'évaluation et l'élève	6
1.5	L'évaluation et l'institution	6
1.6	L'évaluation et les parents	6
1.7	Pourquoi ,comment et quand évaluer ?	7
1.7.1	Pourquoi ?	7
1.7.2	Comment ?	7
1.7.3	Émulation ou compétition?	8
1.7.4	Quand	9
1.7.5	Que peut-on évaluer ?	9
1.8	le role de l'évaluation dans l'apprentissage	9
1.8.1	l'évaluation formative pour améliorer la production écrite en FLE	11
1.8.1.1	Étape 1	11
1.8.1.2	Étape 2	11
1.8.1.3	Étape 3	12
1.8.1.4	Étape 4	12
1.8.1.5	Étape 5	12
1.8.1.6	Étape 6	12
1.9	Les différentes formes d'évaluation	13
1.9.1	L'évaluation diagnostique	14
1.9.2	L'évaluation formative	14
1.10	Les étapes de l'évaluation formative	17
1.11	Les objectifs de l'évaluation formative	18
1.11.1	Pour l'enseignant	18
1.11.2	Pour l'apprenant	18

:CHAPITRE II LES DEMARCHES DE L'EVALUATION		
2.1	Les outils de l'évaluation	21
2.1.1	La production écrite en FLE	22
2.2	La place accordée à la production écrite dans les différentes méthodes d'enseignement	23
2.2.1	La méthode traditionnelle	23
2.2.2	La méthodologie directe	23
2.2.3	La méthodologie audio-oral	24
2.2.4	La méthodologie structuro-globale audio – visuel (SGAV)	24
2.2.5	L'approche communicative	25
2.3	Définition de l'écrit	25
2.3.1	Définition de la production écrite	26
2.3.2	Pourquoi écrire et à qui doit-on écrire ?	27
2.4	L'objectif de la production écrite	28
2.5	Les stratégies d'enseignements /apprentissage	28
2.6	Les stratégies d'apprentissage	30
2.6.1	Les stratégies directes	30
2.6.1.1	Les stratégies de mémorisations ou de rappel	30
2.6.1.2	Les stratégies cognitives	30
2.6.1.3	Les stratégies de compensation	30
2.7	Les stratégies indirectes	31
2.7.1	Les stratégies métacognitives	31
2.7.2	Les stratégies affectives	31
2.7.3	Les stratégies socio-affectives	31

INTRODUCTION

L'évaluation est aujourd'hui devenue un outil indispensable dans la société actuelle utilisé dans tous les domaines pour expliciter et rationaliser les jugements (en médecine, dans l'industrie). Dans le cadre scolaire, elle est devenue une démarche organisatrice de la pédagogie, donc l'évaluation fait partie de l'enseignement, elle est demandée par la société et pratiquée par les enseignants dans leurs classes, elle a un rôle indispensable dans le processus d'apprentissage et dans la pédagogie choisie. Il est intéressant de se demander à l'évaluation est une fin ou si elle ne constitue qu'un outil à certains moments à l'école. On parle d'évaluation des compétences pour désigner le processus visant à mesurer le niveau d'apprentissage des élèves, par exemple à partir d'un référentiel extérieur ou tout simplement de la leçon précédemment. Dans certaines doctrines, il s'agit d'une pratique pédagogique essentielle à l'apprentissage, bien qu'elle soit nécessairement subjective, l'évaluation est un outil essentiel tout au long de l'apprentissage. Selon la finalité qu'on lui donne, il existe différents types d'évaluation qui se situent à des moments différents de l'apprentissage.

Cette recherche a pour objet de mettre en évidence l'importance et le rôle de l'évaluation ainsi que l'efficacité de son usage en tant qu'un outil motivant dans l'apprentissage du fle.

Dans cette recherche, nous essayons d'étudier dans le premier chapitre la définition et l'emploi de l'évaluation et ses différentes formes et nous allons donner des exemples illustratifs afin de faciliter la tâche.

Dans le deuxième chapitre, nous abordons les outils et l'emploi de l'évaluation dans la classe de langue et nous essayons de démontrer la différence entre les objectifs et les stratégies d'évaluations.

Cela nous amène à poser les questions suivantes :

- L'évaluation doit-elle occuper une position centrale dans l'apprentissage ?
- Comment l'évaluation peut-elle aider l'élève à progresser ?

Les hypothèses

Pour y répondre, et nous a paru impératif de poser les hypothèses suivantes :

L'évaluation occupe une place fondamentale dans le processus enseignement apprentissage .Elle permet d'informer l'enseignant d'une part de la qualité et de l'efficacité de son enseignement; d'autre part elle offre à l'apprenant la possibilité de contrôler son rendement pédagogique et la façon dont il progresse. On peut aider les élèves à progresser par une observation avant d'être évalué puis par des échanges construits avec eux au sujet de l'activité en cours et des stratégies, nous tenterons de vérifier si l'évaluation peut permettre d'aider les élèves à progresser en leur faisant notamment prendre consciences des apprentissages de leurs difficultés et erreurs et en les aidant à modifier leurs stratégies.

Méthodologie de recherche.

Dans cette recherche, nous nous sommes appuyées sur des sources variées : Dictionnaire de la didactique des français langue étrangère et seconde¹, , Guide méthodologique en évaluation pédagogique, novembre², ainsi que des sites internet .

¹ CUQ, Jean. Pierre, 2003 (dir). Dictionnaire de la didactique des français langue étrangère et seconde» Paris CLE 3 LANDSHERE, Le dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation International, p. 90

² Guide méthodologique en évaluation pédagogique, novembre 2009

Chapitre I :
L'évolution dans la classe de langue

1-1 – qu'est-ce que l'évaluation ?

Sur le plan étymologique, évaluer veut dire faire ressortir la valeur ou attribuer une valeur à quelques choses : produit, situation, objet. ect .

Dans le domaine de l'éducation et à travers les différentes publications ; il n'existe pas une unanimité, entre les spécialistes ; pour définir le terme d'évaluation. Néanmoins, nous choisissons de ces définitions celle qui s'est réponde plusieurs années et qui voit dans cette pratique : « une démarche qui consiste à recueillir des informations sur les apprentissages, à porter des jugements sur des informations recueillies et à décider sur la pour suite des apprentissages compte tenue de l'intention d'évaluation de départ ». CUQ , Jean Pierre.

Dans le dictionnaire pratique de didactique du FLE ,l'acte d'évaluation consiste : « à mesurer ,au juger de leurs performances ,les compétences orales et écrites des apprenants placés dans des situations simules de communication » Robert , Jean .Pierre .(2003)

Dans le dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation nous pouvons lire « l'évaluation et l'estimation par une note d'une modalité ou d'un critère considéré dans un comportement ou un produit ». Chez Mireille Hibon cette fois, l'acte d'évaluer consiste à « recueillir des informations et de analyses dans le but d'éclairer des prises de décisions au début, au cours, ou à la fin d'une action⁽³⁾.

1-2 - L'évaluation dans le cadre de l'école

Le terme d'évaluation est soumis à de nombreuses interprétations, notamment dans le milieu qui nous intéresse ici qui est le milieu scolaire. Les théories de l'évaluation nous renvoient à un réseau de concepts qui correspondent à un certain nombre de modèles. On peut d'ailleurs parler de concept « nomade » car

³CUQ, Jean. Pierre, 2003 (dir). Dictionnaire de la didactique des français langue étrangère et seconde» Paris CLE 3 LANDSHERE, Le dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation International, p. 90

utilisé dans des champs disciplinaires divers mais aussi caractérisé par une dimension sociale, sociétale, comprenant par là même une certaine singularité selon les contextes. Elle correspond donc à des pratiques hétérogènes. Elle peut être également liée à une dimension symbolique. C'est d'ailleurs Jorro qui, dans son ouvrage « L'enseignant et l'évaluation » (2000) évoque « les imaginaires de l'évaluation ». Elle en précise quatre, celui de la performance, et donc de jugement, du contrôle ; celui de la maîtrise, en lien avec l'expertise, l'efficacité ; celui de la construction, dans le sens de l'accompagnement, du conseil, de la formation ; et enfin celui de la compréhension, liée à l'aspect qualitatif, au dialogue, au questionnement.

« Le plus important ce ne sont pas les objets d'apprentissages distingués par le maître, mais l'activité de l'élève. Celui-ci doit identifier lui-même dans l'expérience, dans l'effectuation de la tâche l'apprentissage suggéré de manière implicite ». Héloïse DURLER, l'autonomie obligatoire

1-3-L'évaluation et l'enseignant

« L'évaluation fait partie intégrante du métier d'enseignant, on ne peut, en effet, imaginer de projet d'enseignement sans projet d'apprentissage et un projet d'apprentissage sans, lui-même, un projet d'évaluation. »³ L'enseignant définit ses objectifs de son cours, ce qu'il s'agit des compétences et des critères d'évaluation. Il est attentif aux effets produits En observant le comportement des élèves. L'enseignant dans cet effet évalué les acquisitions par les exercices habituels d'application. Le faite de préparer un contrôle ou une régulation ce sont des moments forts de l'enseignement/Apprentissage c'est la même chose que sa correction comme un moment que relance l'apprentissage⁽⁴⁾.

⁴Guide méthodologique en évaluation pédagogique, novembre 2009, p. 32.

1-4 -L'évaluation et l'élève

« L'évaluation à une fonction de communication, elle doit informer tous les acteurs: les enseignants, les parents, l'administration et tout aussi nécessairement les élèves, l'élève doit être renseigné utilement, de telle sorte qu'il puisse se situer nom para port à ses camarades⁴ ».

Dans ce cas là, l'élève doit connaître qu'il sera évalué à une date fixée, cela fait partie des rituels appris à l'école, autrement dit, l'élève se motivée beaucoup plus à la note qu'il y aura et n'est pas au but réel de l'évaluation.

1-5-L'évaluation et l'institution

« La préoccupation de l'institution scolaire est d'évaluer le rendement de l'école : dans le langage de l'économie. Le rendement c'est le rapport, qu'on souhaiterait positif, entre le cout des moyens engagés, et la qualité des résultats obtenus mesurés⁵» A ce point là, l'évaluation est comme certificat, c'est un indicateur pour prendre le mesures appropriées à des situations constatées, elle participe d'une manière à autre à l'amélioration des programmes pédagogique.

1-6- L'évaluation et les parents

« Dans les représentations des parents, l'évaluation à une forme matérielle : c'est le cahier de classe qu'on leur fait signer et les bulletins scolaires qui leur sont adressés principalement le dernier qui porte la sanction de fin d'année »

A ce propos, les parents de ses parts doivent connaître le résultat de ses enfants et comment les évaluer à travers les instruments actuels est parfaitement insuffisante.

Plusieurs recherches montrent que le système d'évaluation par notation laisse à désirer et ne représente pas réellement le niveau de l'élève en matière d'acquisition des apprentissages. Pourtant, on observe une persistance dans l'institution scolaire à vouloir attribuer une note à toute production scolaire (⁵).

⁵. ibid.

1-7--Pourquoi ,comment et quand évaluer ?

1-7-1-Pourquoi ?

Il est important que le maître puisse avoir une idée claire de la progression et des acquis de la classe afin d'adapter son enseignement en conséquence. En effet, dans l'apprentissage des langues vivantes, la maîtrise de certaines notions est indispensable pour en apprendre d'autres. Pour entrer dans un apprentissage réel, les enfants doivent parvenir à capitaliser leurs connaissances du lexique et des structures de la langue. Ils doivent pouvoir les réinvestir.

Les enfants n'avancent pas tous au même rythme. Il faut donc que le maître sache où en est chacun.

Enfin, il est important que les apprenants, enfants ou adultes puissent eux aussi se situer par rapport à leur propre apprentissage : c'est en étant acteurs qu'ils peuvent faire le point de ce qu'ils savent ou pas et élaborer des stratégies d'apprentissage plus efficaces. L'enseignant leur propose donc des modalités d'évaluation qui les aident à se repérer.

L'évaluation permet de réguler l'apprentissage par la correction, la réorientation et l'amélioration des conditions d'apprentissage.

1-7-2-Comment ?

La méthode de notation n'est pas neutre. Aux États-Unis, il est possible d'identifier au moins trois méthodes.

La note sanctionne une évaluation, elle détermine si un élève ou un étudiant a acquis ou non les compétences et connaissances attendues par lui. Elle a également une valeur symbolique. Pour l'élève, il est tentant de ne retenir que le résultat obtenu, plutôt que la maîtrise effective des connaissances. S'y ajoute l'effet de compétition entre les élèves. Sans parler du rituel humiliant utilisé par certains professeurs de «rendre les copies» de la plus mauvaise à la meilleure note.

Bref, la manière de noter les élèves n'est pas neutre. Rhett Allain, professeur agrégé de physique à la Southeastern Louisiana University, qui écrit également pour le magazine Wired, en fait le constat personnel. Contrairement à la France où le système de notation est généralement plafonné à 10 ou 20, les États-Unis ont un système numérique sur 100 converti ensuite en un système alphabétique allant de A à F.

Rhett Allain décrit alors trois méthodes principales de notation. La première «traditionnelle», dans le sens où la note sanction est appliquée par défaut en fonction des seules réponses. «Une telle évaluation est comme une règle, indique le professeur de physique. Elle mesure les étudiants sans aucune considération pour d'autres facteurs.» Seule la note compte. Si vous avez tant de bonnes réponses, vous aurez telle note, peu importe la difficulté de l'examen. La seconde méthode proposée, «la notation en courbe», permet de compenser un examen qui s'avère être trop facile ou trop difficile.

«Considérant la classe comme normale (statistiquement et comportementalement), on s'attend à ce que quelques-uns seulement obtiennent un A ou échouent. La moyenne de la classe devrait se situer autour du C», explique Rhett Allain.⁽⁶⁾

1-7-3-Émulation ou compétition?

L'évaluation est alors représentative du niveau de l'élève au sein d'un groupe donné. Les notes alphabétiques sont ajustées aux notes numériques, «de façon à créer une représentation de la répartition en forme de courbe», d'où le nom. Si le test est trop compliqué, un score plus faible (par exemple 83-73) suffirait pour obtenir un A.

Au contraire, lors d'un test trop facile, un élève peut obtenir un C alors même qu'il a obtenu un score numériquement suffisant pour avoir habituellement un

⁶<https://www.eval.fr/quest-ce-que-levaluation/> consulté le 20/10/2023

A. Ce système peut être perçu comme favorisant l'émulation ou au contraire accroître l'excès la compétition entre les élèves.

À titre personnel, Rhett Allain préfère la notation dite du «Standards Based GradVing» pour mettre l'accent sur l'acquisition des connaissances. À la différence de la méthode traditionnelle, l'évaluation se concentre des «standards», des compétences devant être maîtrisées. L'importance de la note est réduite, explique le professeur de physique.

1-7-4- Quand ?

La question du « quand » peut avoir deux significations : « quand » dans le processus d'apprentissage et « quand » dans la scolarité. En ce qui concerne la première proposition, on peut évaluer au début, en cours ou à la fin de l'apprentissage d'une leçon. La forme de l'évaluation sera alors différente. Concernant le moment de l'évaluation dans la scolarité, « les élèves sont évalués par les enseignants dès la scolarisation, même si ce n'est pas forcément institué, souligne Charles Hadji. C'est une des activités cognitives les plus courantes chez l'être humain.

1-7-5-Que peut-on évaluer ?

Selon Robert Tousignant, « il existe une différence entre produit d'apprentissage et apprentissage, le produit étant la partie visible, observable directement, d'un apprentissage qui reste invisible. En conséquence, les objets mesurés par l'évaluation normative seront les produits choisis arbitrairement par l'enseignant, ou par l'équipe enseignante du cycle, comme significatifs d'un apprentissage au programme, comme traduction d'une compétence inscrite aux instructions officielles.

1-8 - le role de l'évaluation dans l'apprentissage

Premièrement, il est essentiel de comprendre que l'évaluation ne doit pas être perçue uniquement comme une mesure de performance. Elle doit également être envisagée comme une composante intégrante de l'apprentissage lui-même. En intégrant régulièrement des évaluations dans notre programme

d'enseignement, nous donnons aux étudiants la possibilité de mettre en pratique leurs connaissances acquises et d'évaluer leur progression par rapport aux objectifs d'apprentissage établis.⁷

L'évaluation peut prendre différentes formes, telles que des examens écrits, des présentations orales, des travaux de groupe et des projets individuels. Chaque type d'évaluation a ses propres avantages et limitations, et il est important d'utiliser une combinaison de méthodes pour obtenir une évaluation plus complète des compétences linguistiques des étudiants. L'évaluation formative joue également un rôle crucial dans l'apprentissage du FLE. Elle consiste à fournir aux étudiants des retours d'information continus et constructifs sur leurs réalisations, de manière à ce qu'ils puissent se corriger et s'améliorer tout au long du processus. Les activités telles que les devoirs à domicile, les exercices d'écriture et de prononciation peuvent être utilisées à des fins d'évaluation formative.

En outre, l'évaluation doit être pertinente et alignée sur les objectifs d'apprentissage spécifiques du cours de FLE. Les critères d'évaluation doivent être clairs et compréhensibles pour les étudiants afin qu'ils sachent exactement sur quoi ils seront évalués et comment les tâches seront notées. Cela favorise également la transparence et la motivation des étudiants à s'engager pleinement dans leur apprentissage.

Pour que l'évaluation soit efficace, il est essentiel de maintenir un environnement d'apprentissage favorable et bienveillant. En tant qu'enseignant, je m'efforce de créer un climat d'évaluation positif où les étudiants se sentent en confiance pour prendre des risques et pour apprendre de leurs erreurs. Je valorise les efforts des étudiants et je les encourage à être autonomes et réflexifs dans leur apprentissage.

⁷ https://ec.europa.eu/enrd/what-evaluation_fr.html consulté le 10/7/2023

Enfin, il est important de souligner que l'évaluation ne devrait pas être un événement ponctuel, mais plutôt un processus continu tout au long de l'apprentissage du FLE. Les résultats d'évaluation doivent être utilisés pour informer l'enseignement et l'apprentissage futurs, en identifiant les domaines dans lesquels les étudiants ont besoin de renforcement et en ajustant les stratégies pédagogiques en conséquence.

En conclusion, l'évaluation revêt une grande importance dans l'apprentissage du FLE au niveau [insérer le niveau spécifique]. Elle offre aux étudiants l'occasion d'évaluer leur propre progression, de recevoir des retours précieux et de se corriger. En utilisant différents types d'évaluation et en maintenant un environnement d'apprentissage favorable, nous pouvons aider nos étudiants à développer leurs compétences linguistiques de manière efficace et motivante.

1-8-1-l'évaluation formative pour améliorer la production écrite en FLE''

L'évaluation formative est un outil puissant qui permet de faire des ajustements continus pendant le processus d'apprentissage. Suivez ces étapes simples pour profiter au maximum de l'évaluation formative et améliorer vos compétences en écriture.

1-8-1-1-Étape 1 : Commencer par une évaluation initiale
L'évaluation formative commence par une évaluation initiale afin de déterminer le niveau de compétences en écriture de chaque apprenant. Cette évaluation peut prendre la forme d'un texte court ou d'un exercice de rédaction. Les erreurs les plus fréquentes pourront ainsi être identifiées.

1-8-1-2-Étape 2 : **Donner des retours constructifs**
Une fois que l'évaluation initiale est terminée, il est temps de fournir des retours constructifs aux apprenants. Il est important d'identifier les forces et les faiblesses de chaque écrit afin de souligner les points à améliorer. doivent être

clairs et spécifiques, en mettant l'accent sur les erreurs de grammaire, de vocabulaire et de structure.

1-8-1-3-Étape 3 : Encourager la réflexion et l'autocorrection
Après avoir reçu les retours, les apprenants doivent être encouragés à réfléchir à leurs erreurs et à comprendre comment les corriger. Ils doivent également être incités à consulter des ressources supplémentaires telles que des manuels de grammaire ou des dictionnaires. L'autocorrection est un moyen efficace d'apprendre de ses erreurs et de s'améliorer progressivement.

1-8-1-4-Étape 4 : Proposer des exercices de réécriture
Les exercices de réécriture sont une excellente façon de mettre en pratique les retours reçus. Les apprenants doivent être invités à réécrire leurs textes en tenant compte des erreurs soulignées préalablement. Cela permet de renforcer les compétences en écriture et de s'habituer aux structures correctes.⁸

1-8-1-5-Étape5 : Organiser des activités de révision
Les activités de révision sont essentielles pour renforcer les compétences acquises. Organisez des séances de révision régulières où les apprenants peuvent revoir leurs productions écrites précédentes et voir comment ils ont progressé. Cela permet de consolider les connaissances et de se familiariser avec les erreurs récurrentes.

1-8-1-6-Étape 6 : Continuer l'évaluation formative tout au long du processus
L'évaluation formative ne s'arrête pas après la révision des premiers textes. Elle doit se poursuivre tout au long du processus d'apprentissage, par le biais d'évaluations intermédiaires et de feedbacks réguliers. Cela permet de suivre la progression des apprenants et de les guider vers une amélioration continue. En utilisant l'évaluation formative de manière efficace, vous pourrez améliorer votre production écrite en FLE de façon significative. N'oubliez pas de

⁸ https://ec.europa.eu/enrd/what-evaluation_fr.html consulté le 10/7/2023

commencer par une évaluation initiale, de donner des retours constructifs, d'encourager la réflexion et l'autocorrection, de proposer des exercices de réécriture et de continuer à évaluer tout au long du processus. Avec de la pratique et de la persévérance, vos compétences en écriture en français s'amélioreront considérablement.

A partir de ces définitions, nous constatons que l'évaluation est une partie intégrante du processus enseignement /apprentissage, nous pouvons même dire, suite à ces différentes définitions mentionnées ci-dessus, que l'évaluation est un processus qui doit accompagner tout le long du processus d'apprentissage, car seule la mise en pratique de l'évaluation dans une classe, permet de mesurer objectivement, en tant que moyen utile pour juger loin de toute subjectivité la valeur des apprenants qui sont censés construire leur savoir en collaboration de leurs enseignants.

1-9 -Les différentes formes d'évaluation

Il a été distingué trois types d'évaluation indispensables pour tout enseignement /apprentissage permettant de porter des jugements dans l'intention de régulariser les méthodes d'enseignement ainsi que les méthodes à adopter des apprentissages des différents apprenants au fur et à mesure de leur formation. Ceci dit qu'évaluer c'est : orienter, réguler et certifier. autrement dit, l'évaluation procède à diagnostiquer pour en savoir les pré requis des apprenants formant le groupe-classe, former pour atteindre les objectifs tracés par la formation et enfin certifier en délivrant un certificat de réussite pour les apprenants répondant aux critères de réussite.⁹

<https://www.cairn.info/dictionnaire-des-concepts-fondamentaux-des-didactiques> , consulté le 20/6/2023

1-9-1 - L'évaluation diagnostique

Appelée aussi normative ou prédictive, ce type d'évaluation se fait au début de tout apprentissage .Elle permet de découvrir les forces et les faiblesses des élèves chaque fois qu'on est devant l'entrée dans une nouvelle unité d'apprentissage insérée dans le programme scolaire. Meyer définit clairement ce type d'évaluation en nous signalant que :

L'évaluation diagnostique permet de découvrir les forces et les faiblesses des élèves soit avant l'entrée dans une unité d'apprentissage, soit pendant le déroulement de celle-ci, elle entraîne alors des décisions de soutien, remédiation pour certaines élèves, ou des décisions d'adaptation de l'enseignement caractéristique des élèves ces qui caractérise l'évaluation diagnostique à des autres types, c'est le fait qu'elle s'emploie pour le seul but, celui d'aider surtout les apprenants en difficulté .Elle vient pour combler les lacunes accumulés lors d'un apprentissage censé acquis dans le but de préparer l'apprenant à entamer un nouvel apprentissage.

D'une part, cette évaluation aide l'apprenant a bien travailler en lui donnant des repères et en lui expliquant les attentes de l'enseignant ,pour lui permettre de s'inscrire dans son apprentissage ,d'une autre part ,c'est un moyen d'appréciation de l'enseignant de son propre et de ses choix afin et d'identifier les savoirs et les savoirs faire des apprenants .

1-9-2 -L'évaluation formative

Cette deuxième évaluation appelée formative occupe une place plus qu'importante du moment qu'elle accompagne l'apprenant tout le long du cours de ses apprentissages assurent ainsi une bonne formation .Elle intervient en cours d'apprentissage, c'est pourquoi, elle est considérée comme une démarche pédagogique de formation qui control les connaissances et suit le

taux d'avancement des acquis. Cette évaluation formative conduit à une individualisation des méthodes d'apprentissage et des processus de formation.

« Elle est essentiellement une préoccupation pédagogique, et n'assume aucune fonction sociale, ni administrative, elle informe, stimule, procure une information sur le rendement, elle évalue à la fois la compétence visée et la capacité mobilisée, c'est-à-dire le produit et processus ⁽¹⁰⁾.

D'après la définition empruntée à Minder, nous constatons que l'évaluation formative est une technique qui se centre sur l'identification des points faibles et forts de chaque apprenant pour pouvoir remédier le problème dont souffrent les apprenants. Il est donc bien clair que l'objectif principal de cette évaluation dite formative est de renforcer le savoir des apprenants par eux-mêmes en se prenant en charge ; il s'agit d'une autoformation parce que l'apprenant devient responsable de ses savoirs.

Dans le domaine de l'éducation l'évaluation formative occupe une place incontestable, c'est pourquoi elle intervient avant, pendant et après le cursus de formation. Elle consiste à recueillir des informations tout au long de la phase d'apprentissage. Le cadre européen commun, dans le but de renforcer l'apprentissage des langues, considère l'évaluation formative comme étant « un processus continu qui permet de recueillir des informations sur les points Forts et les points faibles des apprenants, l'enseignant peut alors les utiliser pour l'organisation de son cours et les moyens aussi aux apprenants .

Cette citation nous montre clairement que, dans ce type d'évaluation, l'enseignant devrait connaître les acquis de ses apprenants pour améliorer et

¹⁰Mémoire pour l'obtention du diplôme de magistère, option didactique, stratégies d'enseignement apprentissage dans l'activité de production écrite du récit >>, préparé par TAMOUR SQUAD 2012

changer sa méthodologie d'enseignement en l'adaptant au niveau de son public.

G. Scallon, à son tour, nous propose une autre définition qui vient pour renforcer celle déjà citée. Selon lui :

L'évaluation formative est un processus d'évaluation continue ayant pour objet d'assumer la progression de chaque individu dans une démarche d'apprentissage, avec l'intention de modifier la situation d'apprentissage ou le rythme de cette progression, pour apporter des améliorations ou des correctifs appropriés.¹¹

Dans ce contexte l'évaluation formative conduit l'enseignant à connaître les compétences de ses apprenants pour régler et corriger sa méthodologie d'enseignement. Elle se place soit :

Au début d'apprentissage pour faire le point sur les acquisitions antérieures et à aider l'enseignant à choisir les activités les mieux adaptées aux besoins de chaque élève.

En cour d'apprentissage pour suggérer de nouvelles activités susceptibles de remédier aux difficultés rencontrées, elle se nome une évaluation continue

Enfin d'apprentissage, pour dresser le bilan des objectifs atteints et mieux planifier les cours suivantes.

Il s'agit d'une évaluation qui améliorer et régulariser l'apprentissage des apprenants .Ceci permet de projeter la lumière sur les obstacles qu'ils encourent face à leur manière d'apprendre.

¹¹ <https://fr.wikipedia.org/> valuation consulté le 25/11/2023

Enfin, l'évaluation formative aide l'apprenant à construire son savoir étape par étape, et elle remédie et analyse les erreurs en vue de déterminer les causes pour y intervenir tout de suite.

1-10-Les étapes de l'évaluation formative

D'après le dictionnaire de didactique du français langues étrangère et seconde, l'évaluation des apprentissages est constituée de quatre étapes essentielles :

L'intention : elle détermine les buts de l'évaluation et les modalités de la démarche (le choix de la mesure et des tâches évaluatives à présenter aux élèves pour juger de leur performance langagière), les moments d'évaluation, les types de décision à prendre ;

La mesure : elle comprend le recueil des données par le biais d'observation, d'appréciations et de résultats de mesure, et par l'organisation de l'analyse des données et leur interprétation circonstancielle en vue de tirer des significations pertinentes.

Le jugement : il permet d'apprécier toutes les informations recueillies et de juger de la situation d'un élève en certains domaines de son développement et de sa performance langagière compte-tenu des buts et des objets de l'évaluation. Cette étape permet aussi de déterminer la valeur des instruments de mesure utilisés ou des observations recueillies. Juger, c'est en quelque sorte se positionner à partir d'un ensemble de renseignements que l'intuition et l'arbitraire ne peuvent fournir

La décision : Elle vise d'abord rétroagie au cheminement ultérieurs des élèves et à la progression des apprentissages elle vise aussi à statuer les acquis au moment de faire, le bilan et d'accorder la promotion des études, le passage à la classe supérieure ou encore de recommander des mesures d'appui individualisés afin d'accéder à la classe supérieure.

1-11-Les objectifs de l'évaluation formative

Dans le processus apprentissage /enseignement, l'évaluation vient pour assurer des acquisitions et pour répondre à un besoin de savoir .car à travers les différentes activités (lire, écouter, parler) l'apprenant développe progressivement son savoir.

Les objectifs de l'évaluation formative sont multiples, ils se centrent d'une part sur l'apprenant et de l'autre sur l'enseignant .

1-11-1-Pour l'enseignant

- Reconnaitre où en quoi un élève éprouve une difficulté et de l'en informer. Elle ne se traduit pas en notes.il s'agit d'un feed-back entre élève-enseignant
- Améliorer la qualité de l'enseignement
- Orienter la planification de l'enseignement
- L'enseignant est attentif, il observe le comportement et les acquis des apprenants
- Améliorer les décisions relatives à l'apprenant car elle permet de prendre des décisions immédiates en vue d'améliorer

1-11-2-Pour l'apprenant

- Motiver l'apprenant dans son apprentissage
- Aider l'apprenant à apprendre, car son objectif principal est d'améliorer et aider l'apprenant à remédier à ses lacunes¹²
- Donne confiance à l'apprenant pour être actif et dynamique
- L'évaluation formative peut augmenter la motivation des élèves
- Aider l'apprenant à se développer tout seul (elle se base la progression individuel)
- Guider l'apprenant et l'orienter vers le mieux à tout moment

¹² Raulin (Dominique), Comprendre et expliquer l'évaluation des capacités /compétences, CRDP de l'académie d'Orléans-Tours, 1999 . P.17

Les caractéristiques de l'évaluation formative

Nombreuse sont les caractéristique de l'évaluation. Nous en citons quelques-unes :

Elle est permanente ; elle se fait tout au long de l'apprentissage et elle suit l'apprenant dans le cursus de son apprentissage

Elle est éducative ; l'apprenant construit son savoir grâce à son apprentissage ou il peut être s'auto évaluer

Elle est dynamique ; l'évaluation formative permet de connaître si l'apprenant a compris et a arrivé à tel objectif au cours de son apprentissage

Elle est corrective ; elle pose des stratégies pour améliorer son objectif principal à travers la correction et la remédiassions aussi pour accélérer l'apprentissage de l'apprenant .

Elle est régulatrice ; le terme régulation peut montrer surveiller, régulariser et équilibrer pour aller à une évaluation efficace.

CHAPITRE II:
LES DEMARCHES DE L'EVALUATION

2-1-Les outils de l'évaluation

Les questions fermées : généralement ce sont des questions qui se base sur un vrai ou un faux, mais n'empêche qu'il peut plus y'avoir plusieurs niveaux et variété des questions selon les besoins et les capacités de l'apprenant visé
une question a choix multiples : elle se base non pas sur le savoir brute de l'apprenant

Tableau de production : il s'agit la du premier contact qui peut être considéré comme déstabilisateur pour l'étudiant, car en plus de tester ces propres savoir-faire, il fait à des éléments perturbateur

Question simple : il serait ici de répondre à une ou des questions qui varient selon les besoins, les exigences, le niveau des deux cotés que se soit l'apprenant ou l'enseignant ¹³

Question lacunaire : il s'agit d'un texte qui permet d'évaluer la compréhension de l'apprenant acquise

Question à réponse ouverte courte : une question ou l'apprenant est libre de formuler sa réponse mais n'est pas obligé de l'étendre trop

Texte induit : il s'agirait pour l'apprenant ici de rédiger un texte à base de notion dépend sur les compétences de l'apprenant et les exigences de l'enseignant

Les outils d'évaluation ouverte : requirrent de l'apprenant une grande maitrise de ses compétences pré-acquise

Le problème ici l'apprenant est appelé à être autonome dans le choix de l'utilisation de son savoir faire.

Dissertation : une production où l'élève doit utiliser un grand nombre de savoir et savoir faire, dans son propre style, il est libre de choisir sa forme et son contenu.

¹³ Raulin (Dominique), Comprendre et expliquer l'évaluation des capacités /compétences, CRDP de l'académie d'Orléans-Tours, 1999. P.12

Création la forme ultime que l'élève peut être appelé à produire, que ce soit dans le contenu, la forme ou les savoirs utilisés, elle est la plus difficile à évaluer.

Nous avons montré dans ce chapitre l'importance des évaluations et en toute sorte est considéré comme une phase essentielle et importante dans le processus d'apprentissage, elle est faite sous plusieurs formes et fonctions.

Nous avons aussi essayé de présenter l'évaluation formative et ses étapes et son objectif pour l'enseignant et l'apprenant.

En générale et particulièrement nous pouvons dire que l'évaluation formative qui permet et demande de l'apprenant de réguler son apprentissage et renforcer son savoir faire car est le responsable de son apprentissage qui devient un outil de formation pour l'élève.

2-1-1- La production écrite en FLE

Comme la production écrite a une place très importante dans l'enseignement /apprentissage du FLE, représentant ainsi l'une des quatre compétences à installer chez l'apprenant lors de ses apprentissages. De ce fait, le système éducatif qui a connu plusieurs changements en ce qui concerne les méthodes d'enseignement-apprentissage au fil du temps, n'a cessé d'adapter, chaque fois que cela semble nécessaire, la méthode adéquate pour améliorer la production écrites des apprenants et la rendre plus au moins conforme aux critères tracés auparavant dans les programmes scolaires tout en veillant d'atteindre les objectifs d'un tel apprentissage sans oublier l'autonomie à laquelle chaque apprenant doit accéder.

Dans ce deuxième chapitre, nous allons nous intéresser à la place accordée à la production écrite au cours de ces diverses méthodes pédagogiques.

2-2-La place accordée à la production écrite dans les différentes méthodes d'enseignement

2-2-1-La méthode traditionnelle

Appelée soit méthodologie traditionnelle ou méthode grammaire de la traduction, c'est la plus ancienne des méthodologies d'enseignement /apprentissage des langues étrangères. Cette méthode a fait son apparition en Europe dès la fin du 16^{ème} siècle.

Elle était utilisée en milieu scolaire pour l'enseignement du latin et du grec. Ce qui est également propre à cette méthodologie, c'est qu'elle se base sur la lecture et la traduction du texte littéraire en langue étrangère donnant la priorité à l'écrit et plaçant donc l'oral au second plan.

P.M. Raymond ainsi que C.Cornaire, tous deux montrent que cette approche : met l'accent surtout sur l'enseignement de la grammaire de manière à permettre la pratique de la lecture et de la traduction de textes littéraires. Les activités écrites proposées en classe de langue demeurent relativement limitées et consistent principalement en thèmes et version. On sait que thème consisté à faire l'inverse.

Nous retiendrons que cette méthodologie des textes littéraires est la base de toute traduction car le texte littéraire représentait à cette époque-là un moyen pour devenir un bon traducteur.

2-2-2- La méthodologie directe

La méthodologie direct est une méthodologie d'enseignement /apprentissage utilisée en Allemagne et en France vers la fin du 19^{ème} siècle et le début du 20^{ème} siècle en opposition de méthodologie traditionnelle. Selon C. Puren, cette manière d'enseigner une langue étrangère représentait « la première méthodologie spécifique à l'enseignement des langues vivante étrangers .

L'écrit dans cette méthodologie, occupait, cependant, une place seconde en comparaison avec l'oral. Ceci est dû à l'intérêt suprême donné aux objectifs

assignés dans les programmes scolaires quand il s'agit de l'apprentissage d'une langue étrangère. Il s'agit d'écarter l'usage ou le recours à la langue maternelle pour apprendre une langue étrangère dont l'apprentissage doit permettre aux apprenants à communiquer dans cette langue.

Enfin, comme elle est concentrée sur l'orale, l'écriture ou les activités de production écrite sont placées au second plan parce qu'elles ne sont pas considérées comme un moyen aboutissant à la communication mais plutôt comme étant «une activité subordonnée à l'oral permettant de transcrire ce que l'apprenant sait employer oralement (dictée)

2-2-3- La méthodologie audio-oral

Naît au cours de la 2^e guerre mondiale aux Etats-Unis pour répondre aux besoins de l'armée américaine, elle vise à former rapidement des gens parlant d'autres langues que l'anglais. Ses objectifs est de développer les quatre habilités indispensables pour dire qu'une langue est bien maîtrisée. Ces quatre habiletés sont : comprendre, parler, lire et enfin écrire. Elle repose sur le behaviorisme et le structuralisme linguistique comme l'indique Claudette Cornaire et Claude Germain : « les bases théoriques de l'approche reposent sur le modèle structuraliste de Bloomfield associées aux théories behavioristes sur le conditionnement »¹⁴

un aspect inutile pour une langue considéré en premier lieu comme un moyen de communication.

Donc, la priorité reste toujours à l'orale car son objectif générale est la communication en langue étrangère.

2-2-4- La méthodologie structuro-globale audio – visuel (SGAV)

La méthodologie SGAV est une méthode d'enseignement-apprentissage créée au début des années 50 par Peter Gubrina, Professeur de l'institut de phonétique de l'université du Zagreb. Cette méthode a pour but d'apprendre à parler et à

¹⁴ Morlaix (Sophie), Compétences des élèves et dynamique des apprentissages, Presses universitaires de Rennes, 2009. P.7

communiquer oralement. Donc, c'était la raison pour laquelle l'oral prend le devant toujours sur l'écrit. Il est dit que «dans l'apprentissage d'une langue étrangère, tout l'effort doit porter sur la compréhension du sens global de la structure, une organisation linguistique formelle et que cette perception sera facilitée si les éléments « audio » et « visuel » sont présents, puisque l'apprentissage d'une langue étrangère se fait à partir du sens,-de l'oreille et de la vue ».

Cette approche a évidemment montré que la production écrite n'a toujours pas acquis la place qui lui faudra avoir pour se débarrasser de cet aspect inutile qui lui est réservé en restant toujours focaliser la priorité donnée à l'apprentissage d'une langue considérée en premier lieu comme un moyen de communication.

2-2-5- L'approche communicative

Elle s'est développée au début des années 70 en réaction face aux méthodes précédentes dites audio-orale et audio visuelle. Elle est appelée « approche » car on ne la considère pas comme une méthode constituée solide. D'origine anglo-saxonne, dès l'apparition de cette l'approche communicative, l'écrit commence à perdre son importance car cette méthode, son objectif global était la communication et surtout l'interaction sociale. La production écrite se voit prendre du recul car cette méthode s'est centrée sur l'apprenant et ses intérêts.¹⁵

2-3- Définition de l'écrit

L'écrit occupe une place très importante dans la société et surtout dans l'apprentissage du FLE

D'après deschne l'écriture est un processus complexe,((écrire un texte c'est tracer des lettres, des mots, des phrases, mais aussi et surtout informer correctement le récepteur. Ecrire implique donc nécessairement tout un travail cognitif d'élaboration, de structuration de l'information qui est le résultat de l'interaction entre la situation d'interlocution et le scripteur

¹⁵ Ibid

Nous allons aussi présenter une autre définition du dictionnaire de la linguistique et des sciences du langage qui qualifie l'écrit comme)) une représentation de la langue parlée au moyens des signes graphiques

Ces deux définitions précédentes montrent que l'écrit est un acte de communication où l'élève peut produire et transmettre un message au moyen d'une trace écrite.

2-3-1 -Définition de la production écrite

La production écrite est un acte signifiant qui mène l'apprenant à former et à exprimer ses idées, ses intérêts, ses préoccupations tout en communiquant avec autrui. Afin de mieux comprendre ce que signifie la production écrite, nous allons commencer par sa définition en recourant à celle que donne le dictionnaire de didactique des langues proposée par R. Galisson et D. Coste. La production écrite selon ces deux théoriciens est considérée comme : « un système de signes graphiques qui peut se substituer au langage articulé naturellement fugace pour fixer et conserver un message pour communiquer à distance¹⁶ .

D'après cette citation, la langue écrite est un ensemble de signes graphiques qu'on utilise quand on écrit pour avoir une trace écrite dans le but de communiquer.

Selon le dictionnaire de la didactique de français langue étrangère et seconde, Jeans Pierre Cuq notent que l'écrit est « utilisé comme substantif, ce terme désigne dans son sens le plus large, par opposition à l'oral, une manifestation particulière du langage par l'inscription, sur un support, d'une trace graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue »¹ cette dernière veut dire que la production écrite n'est qu'une autre manière de manifestation du langage sur un support quelque soit sa nature (papier, numérique, machine à écrire...) dans le but d'exprimer des idées destinées à un lecteur précis et prédéfini.

¹⁶ Morlaix (Sophie), Compétences des élèves et dynamique des apprentissages, Presses universitaires de Rennes, 2009. P.10

La notion de production écrite veut dire donc « une activité de production d'un texte écrit vue comme une interaction entre une situation d'interlocution et un scripteur dont le but est d'énoncer un message dans un discours écrit .

Donc en contexte scolaire, l'enseignement de la production écrite est l'une des pratiques essentielles dans la classe de langues étrangères, elle aide l'apprenant à produire des textes et à communiquer même à distance au moyen d'un support et unité de discours entre lui et un lecteur ou des lecteurs pour faire apprendre des compétences.

2-3-2 -Pourquoi écrire et à qui doit-on écrire ?

C'est dans son école que l'enfant apprend à développer ses compétences rédactionnelles. Pour lui venir en aide dans sa démarche d'apprentissage des savoirs faire et des savoirs concernés, il est important de mettre en exergue les étapes indispensables pour impliquer cet apprenant à se donner à cette activité sans la moindre crainte. L'écrit permet de :

Renforcer la mémoire des apprenants quel que soit leur âge ;

Avoir recours dans un temps défini à la vérité écrite, garante de savoir ou d'engagement ;

Etre convaincu que l'émetteur d'une production écrite ne peut débarrasser son discours écrits ni de son image ni de son statut, les traces lui renvoyant se voient nettement ;

Adapter son discours à son lecteur afin de lui permettre d'accéder au contenu transmis d'une manière plus réussie ;

Partager le travail de production écrite en plusieurs tâches entre un groupe d'apprenants pour l'élaboration d'un projet didactique et de ce fait rendre la tâche plus facile et permettre à l'enfant d'écrire plus librement.

2-4-L'objectif de la production écrite

D'abord, la production écrite mène l'élève à mettre en oeuvre toutes ses compétences ainsi que son savoir et savoir-faire pour transcrire ses idées d'une manière cohérente dans le but de les communiquer à autrui.

Aussi, c'est cette activité de production écrite-là qui donne un sens au travail de l'apprenant révélant non seulement l'évolution de ses acquis mais aussi la réalité de son vécu quotidien quand il se trouve placé dans une situation de communication entre lui en tant qu'émetteur et son ou ses lecteur(s) en tant que récepteur(s).

Enfin le texte produit par l'élève peut développer des connaissances linguistiques lui permettant d'enrichir son vocabulaire, de maîtriser les règles de la grammaire de la langue dans laquelle il écrit et d'identifier les types de problèmes auxquels il fait face lors de sa production écrite.

2-5-Les stratégies d'enseignements /apprentissage :

Ce n'est pas une question d'enseigner une langue (le français) mais c'est la question de comment amener l'apprenant à apprendre, à communiquer en FLE. Il ne s'agira pas d'un enseignement théorique, magistral; mais l'apprentissage doit être centré sur la pratique.

Stratégies d'enseignements :

En didactique de langue, J-P .Robert voit que le concept de stratégie est très employé dans l'approche actionnelle Est considéré comme stratégie tout agencement organisé,finalisé et réglé d'opération choisies par un individu pour accomplir une tache qu'il se donne ou qui se présente à lui (⁵).

⁵Mémoire pour l'obtention du diplôme de magistère, option didactique, stratégies d'enseignement apprentissage dans l'activité de production écrite du récit >>, préparé par TAMOUR SQUAD 2012

Tardif, l'un des chercheurs en éducation, souligne que le mot stratégie désigne d'une part « a quelque chose d'intentionnel car il s'agit efficacement d'atteindre un objectif »

et d'autre part elle a quelque chose de pluriel, car il s'agit d'un ensemble d'opérations.

Pour que l'enseignement soit efficace, l'enseignant devrait adopter des stratégies d'enseignement selon le niveau de ses apprenants et leur besoin d'étude. Cela revient à dire qu'il appartient à l'enseignant de sélectionner et de mettre en oeuvre les stratégies nécessaires afin d'atteindre les buts fixés.

Citons quelques stratégies pratiquées par l'enseignant pour faciliter l'apprentissage :

-Communiquer clairement et correctement, L'enseignant dans ce cas doit éviter l'utilisation des phrases incomplètes, les termes difficiles, qui empêche la compréhension et l'assimilation.

-Motiver les apprenants, Cette stratégie consiste à attirer l'attention des apprenants et leur donner le plaisir de s'engager dans les activités d'apprentissage.¹⁷

-Vérifier la compréhension des apprenants, L'enseignant dans ce cas là devrait contrôler la compréhension des enseignés.

-Questionner en classe et ouvrir un espace de discussion, Cette stratégie demande une bonne préparation des questions.

-Planifier, organiser et superviser le groupe classe, Elle est utilisée dans le but de favoriser l'apprentissage, développer des compétences de collaboration.

-Changer la stratégie d'enseignement, La répétition fréquente de la même stratégie peut provoquer un effet de rejet. Les nouvelles conceptions de l'enseignement /apprentissage devraient être accompagnées par un changement de la formation de l'enseignant. Le statut de l'enseignant s'est développé à

¹⁷ Barlow (Michel), L'évaluation scolaire : mythes et réalités, ESF, 2003.P.55

travers les différentes méthodes et méthodologies. Avec l'apprenant, l'enseignant doit être créatif, autonome, spontané, à l'écoute des apprenants, animateur et stratégique plutôt que transmetteur de savoirs.

2-6-Les stratégies d'apprentissage :

L'utilisation de ces stratégies servira à l'apprenant de rendre son apprentissage plus efficace, selon le système d'oxford, les stratégies d'apprentissage sont réparties en deux catégories :

2-6-1-Les stratégies directes:

Ces stratégies sont groupées en trois types :

2-6-1-1-Les stratégies de mémorisations ou de rappel :

Ces stratégies aident les apprenants à garder en mémoire toute les informations concernant un texte. Elles sont utilisées afin de faciliter le rappel du vocabulaire à travers le groupement des mots en unités significatives et la mise en contexte des mots dans les phrases. IL s'agit aussi d'une révision régulière et structurés du lexique.¹⁸

2-6-1-2-Les stratégies cognitives:

Ces stratégies sont très importantes, elles sont au coeur de l'acte d'apprentissage puisqu'elles visent à faciliter la production de la parole et l'analyse de l'information on cite comme exemple quelques types de stratégies cognitives : pratiquer la langue, mémoriser, prendre des notes, grouper, traduire et comparer, élaborer et résumer

2-6-1-3-Les stratégies de compensation:

Il s'agit d'une stratégie de compensation de l'information manquante par une autre pour faire face à des lacunes dans les connaissances.

Il pourrait s'agir aussi de deviner le sens d'un mot, d'utiliser des gestes, des paraphrases, des synonymes ou d'inventer un mot.

¹⁸ Barlow (Michel), L'évaluation scolaire : mythes et réalités, ESF, 2003.

2-7-Les stratégies indirectes:

Elles sont aussi de trois types :

2-7-1-Les stratégies métacognitives:

Les stratégies métacognitives sont essentielles pour gérer le processus d'apprentissage, elles aident l'apprenant à mieux planifier et organiser ses activités ainsi qu'à évaluer ses progrès ou s'auto évaluer.

La métacognition permet de distinguer les apprenants les plus avancés dans leur apprentissage de ceux qui sont en difficulté et sans habilité à revoir leurs progrès.

2-7-2-Les stratégies affectives:

Ces stratégies représentent un facteur plus ou moins important dans l'apprentissage d'une langue étrangère où l'apprenant se sent facilement découragé devant la première difficulté face à un document étranger.

Ce genre de stratégies est utilisé dans le but de gérer les émotions et la motivation de l'apprenant, et aussi pour fixer la confiance en soi.

2-7-3-Les stratégies socio-affectives :

Ce type de stratégies implique une interaction avec les autres locuteurs dans le but de favoriser l'apprentissage de la langue cible.

ce cas, l'enseignant peut faire travailler les apprenants en binômes ou en groupe pour mener à bien une activité d'apprentissage (¹⁹).

¹⁹Programme de français de 3 année primaire, Direction de l'Enseignement Fondamental .Ed. O.N .P.S. Alger 2008.p4.

CONCLUSION GENERAL

L'évaluations et en toute sorte est considéré comme une phase essentielle et importante dans le processus d'apprentissage, elle est fait sous plusieurs forme et fonction, dans le processus apprentissage /enseignement, l'évaluation vient pour assurer des acquisitions et pour répondre à un besoin de savoir .car à travers les différentes activités (lire, écouter, parler) l'apprenant développe progressivement son savoir.

Dans cette recherche, nous avons étudié dans le premier chapitre la définition et l'emploi de l'évaluation et ses différentes formes et nous avons donné des exemples illustratifs afin de faciliteret la tache.

Dans le deuxième chapitre, nous avons abordé les outils et l'emploi de l'évolution dans la classe de langue et nous avons essayé de démontrer la différence entre les objectifs et les stratégies d'évaluations .

Nous aurions l'occasion de revenir sur le sujet avec beaucoup de détails, le master peut nous permettre d'approfondir le sujet d'autant plus que les données nécessaires nous sont acquises.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES

CUQ, Jean. Pierre, 2003 (dir). Dictionnaire de la didactique des français langue étrangère et seconde» Paris CLE 3

LANDSHERE, Le dictionnaire de l'évaluation et de la recherche en éducation International.

Tardit, Jacques, pour un enseignement stratégique, l'apport de la psychologie cognitive, les éditions logiques, Montréal (Québec), 1998.

Barlow (Michel), L'évaluation scolaire : mythes et réalités, ESF, 2003.

Morlaix (Sophie), Compétences des élèves et dynamique des apprentissages, Presses universitaires de Rennes, 2009.

Raulin (Dominique), Comprendre et expliquer l'évaluation des capacités /compétences, CRDP de l'académie d'Orléans-Tours, 1999 (accompagné d'un CD audio).

Mémoires et rapports

Mémoire pour l'obtention du diplôme de magistère, option didactique, stratégies d'enseignement apprentissage dans l'activité de production écrite du récit >>, préparé par TAMOUR SQUAD 2012

Programme de français de 3 année primaire, Direction de l'Enseignement Fondamental .Ed. O.N .P.S. Alger 2008.

Guide méthodologique en évaluation pédagogique, novembre 2009.

Sitographie:

<https://fr.wikipedia.org/> valuation consulté le 25/11/2023

<https://www.cnrtl.fr/definition/%C3%A9valuation> consulté le 11/11/2023

<https://www.eval.fr/quest-ce-que-levaluation/> consulté le 20/10/2023

https://ec.europa.eu/enrd/what-evaluation_fr.html consulté le 10/7/2023

<https://www.cairn.info/dictionnaire-des-concepts-fondamentaux-des-didactiques> , consulté le 20/6/2023