

ببليوغرافيا المسرحية الليبية

علي عبد الله امريمي*

الملخص

هذه الببليوغرافيا تهتم بالمسرحية الليبية، فهي تتناول المسرحيات التي تم نشرها سواء على هيئة كتاب، أو في المجلات والصحف اعتباراً من أول مسرحية ليبية وجدت طريقها إلى النشر، وهي مسرحية عمر المختار لعبدالله القويري، والتي نشرت سنة 1959. واعتمدت هذه الببليوغرافيا الترتيب الألفبائي لعنوان المسرحية، ثم المؤلف، وجهة النشر، والمطبعة، وبلد الطباعة، وعدد الطباعات، وتاريخ الطبعة...، وذكر عدد الفصول والمشاهد التي تتكون منها المسرحية، و تاريخ كتابة المسرحية، ونوع المسرحية ((نثرية أم شعرية))، وعدد الطباعات التي طبعت بها، واللغة التي كتبت بها المسرحية ((الفصحى أم العامية))، مع ذكر الفرق التي قامت بعرض بعض المسرحيات على خشبة المسرح، وتاريخ عرضها، والجوائز التي تحصلت عليها المسرحية.

مقدمة

والمطبعة، وبلد الطباعة، وعدد الطباعات، وتاريخ الطبعة...، وذكر عدد الفصول والمشاهد التي تتكون منها المسرحية، كما حرصنا على ذكر تاريخ كتابة المسرحية، ونوع المسرحية ((نثرية أم شعرية))، وعدد الطباعات التي طبعت بها، واللغة التي كتبت بها المسرحية ((الفصحى أم العامية)) حتى تساعد الباحث على معرفة اللغة التي كتبت بها المسرحية الليبية، والتي في الغالب كما نلاحظ كتبت باللغة الفصحى، وبعض المسرحيات كتب باللهجة العامية، وبعضها زواج فيها الكتاب بين الفصحى والعامية، وهذه تمكن الباحث من دراسة لغة المسرحية الليبية، وكتبت عبارة ((باللهجة العامية الليبية)) أمام المسرحية التي كتبت باللهجة العامية، أو زواج فيها الكتاب بين الفصحى والعامية، أما المسرحيات التي لم تذكر أمامها اللغة التي كتبت بها فهي مسرحيات كتبت باللغة الفصحى. كما أننا حرصنا قدر الإمكان ذكر الفرق التي قامت بعرض بعض المسرحيات على خشبة المسرح، وتاريخ عرضها، والجوائز التي تحصلت عليها المسرحية.

تعتبر الببليوغرافيا ذات أهمية كبيرة بالنسبة للدارسين فهي تعرفهم على حركة الإنتاج العلمي والأدبي في بلد من البلاد، ومدى تطور هذا الإنتاج ونوعيته، وعدد الكتاب ومجالات كتاباتهم وبذلك يتمكن الدارس من تتبع حركة وتطور أي علم من العلوم، أو فن من الفنون، فتساعده على دراسة العلم أو الفن الذي يهتم بدراسته، كما أنها تمد الباحث بأهم المصادر التي يحتاجها في مجال دراسته، وتعرفه على كتابها، وتاريخ نشرها، حتى يتسنى له تتبع تطور الجنس الذي يدرس.

وهذه الببليوغرافيا تهتم بالمسرحية الليبية، فهي تتناول المسرحيات التي تم نشرها سواء على هيئة كتاب، أو في المجلات والصحف اعتباراً من أول مسرحية ليبية وجدت طريقها إلى النشر، وهي مسرحية عمر المختار لعبدالله القويري، والتي نشرت سنة 1959، والتي بها يمكننا أن نؤرخ للأدب المسرحي في ليبيا.

واعتمدت هذه الببليوغرافيا الترتيب الألفبائي لعنوان المسرحية، ثم المؤلف، وجهة النشر،

- 11 - أعماق حيرى- عبد الحميد المجراب- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1987 ، مسرحية في فصل واحد.
- 12 - الأفتعة - محمد عبدالجليل قنيدي - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1986 ، وهي مسرحية في فصل واحد.
- 13 - اللي يركبها يعرف كيف يسيرها- الهادي الراشد- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1987 ، باللهجة العامية الليبية .
- 14 - الوي وامشي لقدام- مصطفى الأمير- ينظر الأعمال الكاملة - مصطفى الأمير- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1984 ، وهي مسرحية في ثلاثة فصول ، كتبت سنة 1978 ، باللهجة العامية الليبية.
- 15 - إنتقام السجين - محمد صالح القمودي - مكتبة الفكر - طرابلس - 1971 (1) .
- 16 - إنتفاضة العملاق- عبدربه الغناي- منشورات دار مكتبة الأندلس- بنغازي - ليبيا- 1968 ، وهي مسرحية شعرية ، من خمسة فصول (2) .
- 17 - أوريست يعود إلى المنفى- البوصيري عبدالله - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1985 ، وهي مسرحية في أربعة فصول ، كتبت سنة 1983 .
- 18 - برجوازي يبحث عن وزارة- الأزهر أبوبكر حميد- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1987 .
- 19 - بضربة واحدة قتل عشرة- البوصيري عبدالله- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1987 ، وهي حكاية شعبية ممسرحة تتكون من استهلال وأربع لقطات وخاتمة ، قدمتها سنة 1984 فرقة المسرح الوطني بطرابلس.
- 20 - البطل - عبدربه الغناي- دار مكتبة الأندلس- بنغازي - ليبيا- لاط - 1968 (3) .
- 21 - بلادك يا صالح- عبد الحميد المجراب- دار مكتبة الفرجاني- طرابلس- ليبيا - لاط - 1969 ، مجموعة مسرحيات قصيرة (4) .
- 22 - البوكشاش (الإنتهازي)- عبدالحميد المجراب- الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1975 ، وهي مسرحية في ثلاثة فصول ، باللهجة العامية الليبية .
- 23 - بين يوم وليلة- مصطفى الأمير- ينظر ثلاث مسرحيات ليبية - مصطفى الأمير- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1980 - ص201 ، مسرحية في ثلاثة فصول ، باللهجة العامية الليبية.

- معظم المسرحيات المعروضة في هذه الببليوغرافيا تمكنا من الإطلاع عليها ، وبعضها الآخر لم يتيسر لنا الحصول عليه رغم المحاولات الجادة في ذلك ، وإتماما للفائدة تمت الاستعانة بدليل المؤلفين العرب الليبيين الصادر عن دار الكتب سنة 1977 ، بالإضافة إلى الببليوغرافيا المشروحة للأعمال الجارية للمؤلفين العرب الليبيين الصادرة سنة 1980 ، والببليوغرافيا الليبية من سنة 1982 وحتى سنة 1998 .
- ونحن بهذا لا ندعي بأننا وقفنا على كل المسرحيات المنشورة لم تغادرنا منها مسرحية ، فرما كانت هناك مسرحية لم نتمكن من الوقوف عليها ، ذلك لعدم علمنا بها بالرغم من دقة التحري والاستقصاء .
- 1 - إبليس كان هنا- الأزهر أبوبكر حميد - دار لبنان للطباعة والنشر - لبنان- ط1 - 1975 ، مسرحية في ثلاثة فصول ، باللهجة العامية الليبية ، فازت بالجائزة الثانية في المهرجان الوطني للثاني للفنون المسرحية سنة 1973 .
 - 2 - أحزان أفريقيا - محمد الفيتوري - دار العودة - بيروت - ط2 - 1973 ، مسرحية شعرية في ثلاثة فصول تضم ستة مشاهد .
 - 3 - الأخرس- عبد الباسط عبد الصمد- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط1 - 1984 ، مسرحية في ثلاثة فصول ، كتبت سنة 1981 .
 - 4 - الأرض والناس- الأزهر أبوبكر حميد- دار مكتبة الفكر- ليبيا - ط1 - 1973 ، مسرحية في ثلاثة فصول ، كتبت سنة 1970 ، باللهجة العامية الليبية .
 - 5 - إزدحام في مفترق الطرق- صلاح حمودة- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1983 ، مسرحية في ثلاثة فصول ، كتبت سنة 1982 ، باللهجة العامية الليبية.
 - 6 - أشباح المعبد- عبد الحميد المجراب- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1982 ، مسرحية في فصل واحد.
 - 7 - أصابع بلا بصمات- حسن الشاويش- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1982 ، مسرحية في فصل واحد.
 - 8 - إصبع الإتهام- عبد الحميد المجراب- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1987 ، مسرحية في فصل واحد.
 - 9 - أصحاب الكهف- عبد الباسط عبد الصمد- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1984 ، مسرحية في ثلاث لوحات .
 - 10 - اضطرابات - فيصل المقدادي - جامعة قاربونس - بنغازي - ليبيا - ط1 - 1995 .

- 24 - تجبر يا عبد الجبار - سالم فيتور - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 2000 ، وهي مسرحية في فصل واحد .
- 25 - التخطيط - علي الفلاح - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط 1 - 2000 ، نشرت أول مرة في مجلة المسرح والخيالة - العدد 16 - 1996 - ص 92، وهي مسرحية في فصلين، كتبت سنة 1989، وتحصلت على الجائزة الثالثة في مسابقة النص المسرحي لعام 1989 ، تحصلت على جائزة أفضل نص مسرحي في المهرجان الوطني السابع للفنون المسرحية بطرابلس سنة 1997 .
- 26 - تصوير ملك الزمان- عبدالله القويري- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1987 .
- 27 - تفاعلة العم قريرة- البوصيري عبدالله- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان -مصراتة- ليبيا - ط1 - 1990 ، وهي مسرحية في أربع نقلات ، كتبت سنة 1985 .
- 28 - ثورة صاحب العباءة- عبد الباسط عبد الصمد- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان والمطابع - ليبيا - ط1 - 1981 ، وهي مسرحية من ثلاثة فصول تضم ثمانية مشاهد.
- 29- ثورة عمر المختار - محمد الفيتوري - دار العودة - بيروت - ودار الكتاب العربي - طرابلس - ط1 - 1974 ، وهي مسرحية من ثلاثة فصول.
- 30 - ثورة الفلاحين- عبد الباسط عبد الصمد- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان -طرابلس- ليبيا - ط1 - 1983 ، مسرحية في أربعة مناظر.
- 31 - الجانب الوضئ - عبدالله القويري- ينظر عشر مسرحيات - عبدالله القويري- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط3 - 1980 - ص 173، مسرحية في فصل واحد ، نشرت أول مرة سنة 1965 .
- 32 - الجسر - عبد الحميد بطاو- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1986 ، مسرحية في فصل واحد ، كتبت سنة 1986 ، زواج فيها الكاتب بين اللغة العربية الفصحى واللهجة العامية الليبية.
- 33 - جميلة- عبدالله القويري- المكتب التجاري للطباعة والتوزيع و النشر - بيروت - لبنان- ط1 - 1963 ، وينظر عشر مسرحيات - عبدالله القويري- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط3 - 1980 - ص 7، مسرحية في فصل واحد.
- 34 - جناحان للحجر (مسرحية للأطفال) - خليفة حسين مصطفى - مجلة المسرح والخيالة - العدد 14 - 1992 - ص 57 - وهي مسرحية من خمسة مشاهد .
- 35 - الجوع- عبدالله القويري- ينظر عشر مسرحيات - عبدالله القويري- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط3 - 1980 - ص 105 ، مسرحية في فصل واحد ، نشرت أول مرة سنة 1965 .
- 36 - حالة حصار بلا مناسبة- البوصيري عبدالله - منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع- طرابلس- ليبيا - ط1 - 1982، وهي مسرحية في فصلين ، كتبت سنة 1977، وقدمتها فرقة المسرح الوطني بطرابلس سنة 1981 .
- 37 - الحب بالدينار- الأزهر أبوبكر احمد- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان -مصراتة- ليبيا - ط1 - 1990، مسرحية في ثلاثة فصول، باللهجة العامية الليبية.
- 38 - حصار - فيصل المقدادي - مجلة الثقافة العربية - العدد الثالث - السنة السادسة عشرة - 1989 - ص 106 وما بعدها ، مسرحية في فصل واحد .
- 39 - الحكاية الثانية عن الدكتور صحيح بن سالم - - فيصل المقدادي - جامعة قاريونس - بنغازي - ليبيا - ط1 - 1995 ، مسرحية في فصل واحد.
- 40 - حكاية الدكتور صحيح بن سالم - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان- ليبيا- ط1 - 1985 ، مسرحية في فصل واحد .
- 41 - حلم الجعانيين (الجزء الأول) - مصطفى الأمير - ينظر الأعمال الكاملة - مصطفى الأمير- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان- ليبيا- ط1 - 1984 - المجلد الثالث - ص 103 ، مسرحية في ثلاثة فصول، باللهجة العامية الليبية، قامت بأدائها الفرقة القومية سنة 1960 .
- 42 - حلم الجعانيين (الجزء الثاني) - مصطفى الأمير- ينظر الأعمال الكاملة - مصطفى الأمير- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان- ليبيا- ط1 - 1984 - المجلد الثالث - ص 193، مسرحية في ثلاثة فصول، باللهجة العامية الليبية.
- 43 - الخروج من الجب - عبد العظيم شلوف - مجلة الثقافة العربية - العدد الأول - السنة الرابعة عشرة - 1987 - ص 58 وما بعدها ، مسرحية في فصلين .
- 44 - خطط صاحب المقهى- خليفة حسين مصطفى- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1987 ، مسرحية في أربع لوحات .
- 45 - الخليفة العادل - عبد الحميد المجراب- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1987، نشرتها مجلة الثقافة العربية في عددها الصادر في يونيو 1977، ثم أعاد نشرها سنة 1987 ضمن مجموعته المسرحية التي تحمل عنوان سبب بسيط، وهي مسرحية مرئية في خمسة مشاهد .

- 46 - الخن - محمد القمودي - منشورات مجلة المؤتمر
- ليبيا - ط 1 - 2005 ، مسرحية جعل المؤلف أحداثها
تدور في ثلاث ليالي وخاتمة ، كتبت سنة 2002 ،
باللهجة العامية الليبية.
- 47 - الخيول الجامحة- عبد الكريم الدناع- الدار
الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا -
ط 1 - 1999 ، نشرت أول مرة في مجلة المسرح
والخيالة - العدد 13 - 1992 - ص 79 ، وهي
مسرحية في فصلين ، كتبت سنة 1988 .
- 48 - دوائر الرفض والسقوط- عبد الكريم الدناع- ينظر
الأعمال الكاملة - عبد الكريم الدناع- الدار الجماهيرية
للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط 1 -
1986 - ص 7 ، مسرحية في فصلين وخاتمة، كتبت
سنة 1968 .
- 49 - دولاب الملابس وحجرة المكياج- الأزهر أبوبكر
احميد- دار مكتبة الفكر- طرابلس- ليبيا - لاط - 1973
، مسرحية في فصلين ، كتبت سنة 1971 ف ، باللهجة
العامية الليبية.
- 50 - رقصة البندول - علي ناصر محمد - مجلة الثقافة
العربية - العدد الخامس - السنة الرابعة عشرة - 1987 -
ص 35 وما بعدها ، مسرحية في ثلاثة فصول.
- 51 - الرقيب سليمان خاطر - عبدالله أحمد عبدالله - الدار
الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط 1 -
1987 ، مسرحية في خمسة عشر مشهدا ، قدمتها فرق
بنغازي المسرحية عام 1986 ضمن مهرجان المعركة
الثاني.
- 52 - زائر المساء - أحمد إبراهيم الفقيه - دار الشروق -
مصر - ط 1 - 1997 ، مسرحية في فصل واحد ، كتبها
في أواخر الستينات باللغة الإنجليزية ، وقدمت هذه
المسرحية من قبل أكثر من فرقة مسرحية باللغتين
العربية والإنجليزية .
- 53 - زريعة الشياطين- المهدي أبو قرين- دار مكتبة
الفكر- طرابلس- ليبيا - لاط - 1973 ، مسرحية في
ثلاثة فصول ، باللهجة العامية الليبية .
- 54 - الزفاف يتم الآن- عبد الحميد بطاو- الدار
الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا -
ط 1 - 1987 ، مسرحية شعرية في فصل واحد ، زواج
فيها الكاتب بين اللغة العربية الفصحى واللهجة العامية
الليبية.
- 55 - الزلزال - عبد الباسط عبد الصمد - منشورات
الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع - طرابلس- ليبيا -
ط 1 - 1982 ، مسرحية جعل المؤلف أحداثها موزعة
على ثلاثة أيام ، حصلت على جائزة أفضل نص
مسرحي في المهرجان الوطني الرابع للفنون المسرحية
سنة 1989 .
- 56 - الزنجي الأبيض- عبد الرحمن حقيق- الدار العربية
للكتاب- ليبيا - تونس- مطبعة الطباعة الحديثة- تونس-
لاط - 1976 ، وهي مسرحية في ثلاثة فصول.
- 57 - سبب بسيط- عبد الحميد المجراب- الدار
الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا -
ط 1 - 1987 ، مسرحية في فصل واحد ، باللهجة
العامية الليبية.
- 58 - سجينة الجدران - البوصيري عبدالله - الدار
العربية للكتاب- ليبيا - تونس - لاط - 1986 ،
مسرحية في قسمين كل قسم يتكون من ثلاث لوحات ،
كتبت سنة 1975 .
- 59 - سعدون- عبد الكريم الدناع- دار الكتاب العربي -
طرابلس - ليبيا - 1974 ، وينظر الأعمال الكاملة -
عبد الكريم الدناع - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع
والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط 1 - 1986 ، وهي
مسرحية في ثلاثة فصول.
- 60 - السماسرة- الأزهر أبوبكر احميد- دار لبنان
للطباعة- بيروت - لبنان- لاط- 1971 (5) .
- 61 - السور - سليمان سالم كشلاف - مجلة المسرح
والخيالة - العدد 16 - 1996 - ص 78 ، مسرحية من
خمسة عشر مشهدا .
- 62 - السور - مفتاح العماري ، مجاهد البوسيفي - الدار
الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - ط 1 - 1425
ميلادية ، وهي مسرحية في أحد عشر مشهدا .
- 63- سولارا - محمد الفيتوري - الهيئة المصرية العامة
للتأليف والنشر - مصر - لاط - 1969 ، وهي
مسرحية شعرية.
- 64 - سوليمة - مصطفى الأمير- ينظر ثلاث مسرحيات
ليبية - مصطفى الأمير- المنشأة العامة للنشر والتوزيع
والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط 1 - 1980 - ص 27 ،
وهي مسرحية في ثلاثة فصول ، باللهجة العامية الليبية.
- 65 - الشعاع- عبدالله القويري- ينظر عشر مسرحيات -
عبدالله القويري- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع
والإعلان - ليبيا - ط 3 - 1980 ، مسرحية في فصل
واحد ، نشرت أول مرة سنة 1965 .
- 66 - شكسبير في ليبيا- الأزهر أبوبكر احميد - المنشأة
العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط 1
- 1986 ، وهي مسرحية في ثلاثة فصول ، باللهجة
العامية الليبية.
- 67 - شهرزاد- مصطفى الأمير- ينظر الأعمال الكاملة -
مصطفى الأمير- المنشأة العامة للنشر والتوزيع
والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط 1 - 1984 - المجلد
الثاني - ص 113 ، مسرحية في خمس لوحات ، كتبت
سنة 1980 ، باللهجة العامية الليبية .

78 - عمر المختار- عبدالله القويري- المطبعة اليوسفية- طنطا - مصر- لاط - 1959 ، وهي مسرحية في أربعة فصول، أعاد الكاتب نشرها مرة أخرى سنة 1980 ، ضمن مجموعة كتابه أشياء بسيطة في طبعتها الثانية ، ينظر أشياء بسيطة - عبد الله القويري - المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط2 - 1980 - ص221 .

79 - عميروش- عبدالله القويري- المكتب التجاري للطباعة والتوزيع و النشر - بيروت - لبنان- ط1 - 1963 ، وينظر عشر مسرحيات - عبدالله القويري- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط3 - 1980- ص29 ، مسرحية في فصل واحد .

80 - عودة أبي ذر الغفاري من منفاه في عصر الجماهير- عبد الحميد المجراب- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1984 ، مسرحية تسجيلية في ثماني لوحات ، كتبت سنة 1982 .

81 - الغربان وجوقة الجياح- البوصيري عبدالله - منشورات الكتاب والتوزيع والإعلان والمطابع - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1982 ، وهي مسرحية من فصل واحد ، كتبت سنة 1972 ، فازت بالجائزة الثانية في مسابقة النصوص المسرحية التي أجرتها الهيئة العامة للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية عام 1974 .

82 - الغزالات- أحمد إبراهيم الفقيه- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1984 ، مسرحية في ثلاثة فصول .

83 - غناء النجوم - أحمد إبراهيم الفقيه - دار الشروق - مصر - ط1 - 1997 ، مسرحية في فصل واحد .

84 - غيث (الفتى الشهيد)- محمد أحمد وريث- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1986 ، مسرحية شعرية في لوحتين .

85 - فجر كالرعد- علي ناصر محمد - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1983 ، مسرحية في ثلاثة فصول ، كتبت عام 1981 ، عرضت ضمن المهرجان الوطني الثاني للفنون المسرحية سنة 1982 .

86 - القاتلات - البوصيري عبدالله - مجلس تنمية الإبداع الثقافي - الجماهيرية - ط1 - 2004 ، كتبت عام 1994 ، تتكون من خمسة تكوينات تضم ثلاثة عشر منظورا ، نشرت أول مرة في مجلة المسرح والخيالة - العدد السابع عشر - السنة الحادية عشرة ، الصادر في شهر الصيف (يونية) 1998 - ص 51 ، تحصلت على جائزة أفضل نص مسرحي في المهرجان المسرحي الوطني السابع سنة 1997 .

68 - صحيفة الصباح - أحمد إبراهيم الفقيه - دار الشروق - مصر - ط1 - 1997 ، مسرحية في فصل واحد ، كتبها في أواخر الستينات باللغة الإنجليزية ، وقدمت هذه المسرحية من قبل أكثر من فرقة مسرحية باللغتين العربية والإنجليزية .

69 - الصراع الأبدي- المهدي أبو قرين- دار مكتبة الفكر- طرابلس- ليبيا - مطبعة المليجي - القاهرة - 1970 ، وهي مجموعة تضم سبع مسرحيات قصيرة ذات الفصل الواحد (6) .

70 - الصوت والصدى- عبدالله القويري- دار الكتاب العربي - طرابلس - ليبيا - لاط - 1972 ، مسرحية في ست عشرة لوحة ، نشرت أول مرة متتابعة في صحيفة الحرية سنة 1968 ، ثم نشرت مجتمعة سنة 1972 - وهي الطبعة التي أشرنا إليها آنفا - ثم نشرت مرة أخرى عن طريق المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان- طرابلس - ليبيا - ط2 - 1985 .

71 - الضباب- الكيلاني عون - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1982 ، مسرحية في ثلاثة فصول .

72 - طارئ على الخطه - - فيصل المقدادي - جامعة قاريونس - بنغازي - ليبيا - ط1 - 1995 ، مسرحية في فصل واحد .

73 - طعم الخيانة- عبدالله القويري- المكتب التجاري للطباعة والتوزيع و النشر - بيروت - لبنان- ط1 - 1963 ، ينظر عشر مسرحيات - عبدالله القويري- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط3 - 1980 ، مسرحية في فصل واحد .

74 - طيار في محنة - علي الجهاني - مجلة الثقافة العربية - العدد السادس - السنة الثامنة عشرة - 1987 - ص 64 وما بعدها ، مسرحية في أربع لوحات .

75- العاشق- عبد الكريم الدناع- ينظر الأعمال الكاملة - عبد الكريم الدناع - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1986 - ص113 ، مسرحية في ثلاثة فصول ، كتبت سنة 1973 .

76 - العسل المر- مصطفى الأمير- ينظر الأعمال الكاملة - مصطفى الأمير- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1984 - المجلد الثاني - ص5 - مسرحية في ثلاثة فصول ، باللهجة العامية الليبية - قدمت على خشبة المسرح سنة 1964 .

77 - العطش- عبدالله القويري- ينظر عشر مسرحيات - عبدالله القويري- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط3 - 1980 ، ونشرت أول مرة في مجلة الرواد سنة 1965 - مسرحية في فصل واحد .

94 - الليل - علي الفلاح - مجلس تنمية الإبداع الثقافي
- ليبيا - ط 1 - 2004 ، وهي ثلاثية مسرحية تتكون
من :
أ - جاك الليل (كوميديا شعبية في فصل واحد) ، كتبت
سنة 1997 ، باللهجة العامية .
ب - طاحن شتاب الليل (كوميديا شعبية في فصل
واحد) ، كتبت سنة 1999 ، باللهجة العامية .
ج - شابين هذوب الليل (كوميديا شعبية في فصل واحد)
، كتبت سنة 1999 ، باللهجة العامية الليبية ، تحصلت
على الجائزة الثانية في التأليف المسرحي في المهرجان
الوطني التاسع عام 1999 .
95 - ما يصح إلا الصحيح- مصطفى الأمير- ينظر
ثلاث مسرحيات ليبية - مصطفى الأمير - المنشأة العامة
للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط 1 -
1980 - ص 121 ، وهي مسرحية في ثلاثة فصول،
باللهجة العامية الليبية.
96 - مجرم في القصر- محمد صالح القمودي- دار مكتبة
الفكر- طرابلس- ليبيا - ط 1 - 1973 ، مسرحية في
خمسة مشاهد .
97 - محاكمة العبدان- عبد الباسط عبد الصمد- المنشأة
العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس - ليبيا - ط 2 -
1986 ، مسرحية شعرية في أربع لوحات، كتبت سنة
1977 .
98 - مدرسة الطموحات - فيصل المقدادي - المنشأة
العامة للنشر والتوزيع والإعلان- ليبيا- ط 1 - 1985 ،
مسرحية في أربعة مشاهد .
99 - مسرحيات تربوية - المهدي أبو قرين - دار الفكر
- طرابلس - ليبيا - 1974 (8) .
100 - مصرع جندي - - فيصل المقدادي - جامعة
قاريونس - بنغازي - ليبيا - ط 1 - 1995 ، مسرحية
في فصل واحد .
101 - المعاناة من أجل شيء- عبدالله القويري- المكتب
التجاري للطباعة والتوزيع و النشر - بيروت - لبنان-
ط 1 - 1963 ، وينظر عشر مسرحيات - عبدالله
القويري- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان -
ليبيا - ط 3 - 1980 ، مسرحية في فصل واحد .
102 - مغامرة الرأس المقطوع - محمد أبو معتوق-
الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان -مصراتة-
ليبيا - ط 1 - 1990 ، مسرحية في فصلين .
103- مهقى السلام - خليفة حسين مصطفى - مجلة
المسرح والخيالة - العدد الثامن - 1990- ص 87 وما
بعدها، مسرحية في فصل واحد، وهي المسرحية الفائزة
بالجائزة الثانية في مسابقة النصوص المسرحية التي
أجرتها اللجنة الشعبية للإعلام والثقافة ببلدية طرابلس
عام 1987 .

87 - القادمون - يوسف القويري - الدار الجماهيرية
للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط 1 -
2000 ، وهي مسرحية في ثلاثة فصول .
88 - قاضي أشبيلية- ينظر الأعمال الكاملة - عبد الكريم
الدناع- الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان -
مصراتة- ليبيا - ط 1 - 1986 - ص 181 ، وهي
مسرحية في ثلاثة فصول، كتبت عام 1983 .
89 - كلام بيني وبينك - مصطفى الأمير - ينظر الأعمال
الكاملة - مصطفى الأمير- المنشأة العامة للنشر والتوزيع
والإعلان- ليبيا- ط 1 - 1984 - المجلد الثالث - ص 6
، وهي مسرحية في ثلاثة فصول ، كتبت سنة 1958 -
باللهجة العامية الليبية، قدمتها لأول مرة الفرقة القومية
للممثل بمدينة طرابلس سنة 1961 .
90 - لحظات تحد - عمر السويحلي - مجلة المسرح
والخيالة - العدد الثامن عشر والتاسع عشر - السنة
الحادية عشرة - 1999 - ص 53 وما بعدها ، مسرحية
في فصلين .
91 - اللعب على حجم الصدفة - علي الفلاح - الدار
الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط 1 -
2000 ، وهي مسرحية في فصل واحد، كتبت سنة
1994 ، تحصلت على جائزة أفضل نص مسرحي في
المهرجان الوطني السادس للفنون المسرحية بطرابلس
سنة 1995 .
92 - لعبة السلطان والوزير- البوصيري عبدالله - الدار
الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان -مصراتة- ليبيا -
ط 1 - 1986 ، وهي مسرحية في ثمانية عشر منظورا
يضمها استهلال وثلاثة أحداث ، كتبت سنة 1976 ،
وقام الكاتب بنشرها في مجلة الأقاليم العراقية في عددها
الصادر في مارس عام 1980 ، ثم أعاد الكاتب نشرها
مرة أخرى في مجلة الفصول الأربعة الليبية في عددها
الثاني عشر الصادر في ديسمبر 1980 ، ثم نشرها مرة
ثالثة عام 1986؛ وقامت بأدائها عدة فرق مسرحية
منها:- فرقة جلامش التابعة لمديرية النجف في 20
تموز (يوليو) 1980، وفرقة المسرح الجامعي بجامعة
بغداد بتاريخ 18 أيلول (سبتمبر) 1980 ، وفرقة إتحاد
شبيبة الثورة فرع دمشق عام 1983 ، وفرقة أشبال
البرنوصي بالدار البيضاء تحت عنوان لعبة الإله زيوس،
وفرقة الرحالة الثقافية بمدينة مراكش تحت عنوان اللعبة،
وقدمتها أيضا فرقة طلائع المسرح بطرابلس ليبيا ضمن
المهرجان الوطني الثالث للفنون المسرحية سنة 1982 (7)
93 - لن يقتلعوا الربيع - أحمد إبراهيم الفقيه - دار
الشروق - مصر - ط 1 - 1997 ، وهي من فصل واحد،
كتبت إثر الغارة الأمريكية على ليبيا سنة 1986 .

الطباعة الليبية- ليبيا - لاط - لات ، مسرحية في ثلاثة فصول ، باللهجة العامية الليبية .
 111 - هارولد - أحمد إبراهيم الفقيه - دار الشروق - مصر - ط1 - 1997 ، وهي مسرحية من فصل واحد ، وهي من إنتاج مرحلة الستينات .
 112 - هند ومنصور- أحمد إبراهيم الفقيه- الدار العربية للكتاب- ليبيا - تونس- مطبعة الطباعة الحديثة- تونس- لاط - 1977 ، مسرحية غنائية في فصل واحد ، كتبت سنة 1971 ، وقام بأدائها طلبة المعهد الوطني للتمثيل سنة 1972 .
 113 - الواحة - عبدالله القويري- ينظر عشر مسرحيات - عبدالله القويري- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط3 - 1980 - ص 129 ، في فصل واحد ، نشرت أول مرة سنة 1965 .
 114 - وتحطمت الأصنام- الأزهر أوبكر حميد- دار لبنان للطباعة- بيروت - لبنان- لاط - 1971 (9) .
 115 - يقظة الضمير - عبد الحميد الصادق المجراب - الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس - لاط - 1978 (10) .
 116 - يوم الهاني- الأزهر أوبكر حميد- الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس - ليبيا - مطبعة دار الطباعة الليبية- ليبيا - لاط - لات ، مسرحية في ثلاثة فصول.

6 - البيلوغرافيا المشروحة لأعمال الجارية للمؤلفين العرب الليبيين - ص 19 ، ودليل المؤلفين العرب الليبيين - ص 483 .
 7 - لعبة السلطان والوزير- البوصيري عبدالله - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان - مصراتة- ليبيا - ط1 - 1986 - ص 5 .
 8 - دليل المؤلفين العرب الليبيين - ص 484 .
 9 - البيلوغرافيا المشروحة لأعمال الجارية للمؤلفين العرب الليبيين - ص 48 ، ودليل المؤلفين العرب الليبيين - ص 80 .
 10- البيلوغرافيا المشروحة لأعمال الجارية للمؤلفين العرب الليبيين - ص 142 .

104 - الملتصقان - علي ناصر محمد - مجلة الثقافة العربية العدد السادس - السنة الثامنة عشرة - 1991 - ص 127 وما بعدها، مسرحية في فصل واحد، كتبت سنة 1990 .
 105 - ملحن في سوق الثلاثاء- الأزهر أوبكر حميد - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1986 ، مسرحية في ثلاثة فصول ، باللهجة العامية الليبية .
 106 - ملك يبيع أنفه- عبد الباسط عبد الصمد- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس - ليبيا - ط1 - 1984 ، مسرحية في أربع لوحات ، كتبت بين عامي 1982 - 1983 .
 107 - مواقف - فيصل المقدادي - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان- ليبيا- ط1 - 1985 ، مسرحية في ثلاثة مشاهد .
 108 - الموت أثناء الرقص- عبد الحميد بطاوي- المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس- ليبيا - ط1 - 1984 ، وهي مسرحية شعرية في ثلاثة فصول ، كتبت سنة 1974 .
 109 - الميلاد- عبدالله القويري- ينظر عشر مسرحيات - عبدالله القويري- المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط3 - 1980 - ص 87 ، مسرحية في فصل واحد، نشرت أول مرة سنة 1965 .
 110 - نقابة الخنافس- الأزهر أوبكر حميد- الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس - دار

الهوامش

1 - البيلوغرافيا المشروحة لأعمال الجارية للمؤلفين العرب الليبيين - أمانة الإعلام - الإدارة العامة للثقافة - ط 2 - 1980 - ص 128 ، ودليل المؤلفين العرب الليبيين - دار الكتب - 1977 - ص 362 .
 2 - البيلوغرافيا المشروحة لأعمال الجارية للمؤلفين العرب الليبيين - ص 106 ، ودليل المؤلفين العرب الليبيين - ص 190 .
 3 - دليل المؤلفين العرب الليبيين - ص 190 .
 4 - البيلوغرافيا المشروحة لأعمال الجارية للمؤلفين العرب الليبيين - ص 141 .
 5 - البيلوغرافيا المشروحة لأعمال الجارية للمؤلفين العرب الليبيين - ص 48 ، ودليل المؤلفين العرب الليبيين - ص 80 .